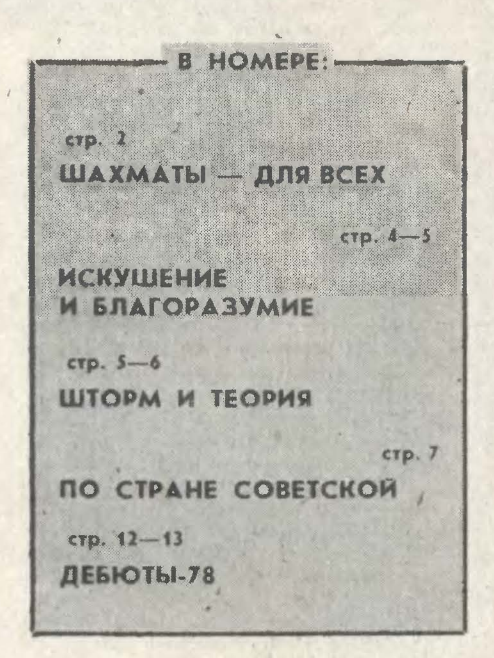
50 (545) 14—20 декабря 1978 г.
ИЗДАЕТСЯ с 1968 года



В НОМЕРЕ:






ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

В Тбилисском Дворце шахмат продолжается турнир высшей лиги мужского чемпионата СССР.

Репортаж нашего специального корреспондента читайте на стр. 3, 8, 9, 10, 11.

На снимке Т. Кикава: демонстраторы повторяют дебюты партий очередного тура.

# ШАХМАТЫ — ДЛЯ ВСЕХ

**Мы уже сообщали, что в Краснодарском краевом комитете партии состоялось совещание руководящих работников партийных и советских органов, народного образования, профессионально-технического обучения, техникумов, высших учебных заведений, краевых спортивных организаций, посвященное вопросам дальнейшего развития на Кубани массового шахматного спорта как одного из средств организации содержательного досуга («64», № 46).**

**Намечена широкая программа популяризации шахмат. Предусматривается, в частности, открыть новые секции, клубы, наладить производство и продажу инвентаря, оборудования, в том числе шахматных столиков и часов, магнитных демонстрационных досок. Запланировано построить в Краснодаре здание шахматного клуба, ввести в ряде детских учреждений «шахматный всеобуч», а в общеобразовательных школах организовать специализированные классы с группами продленного дня. Будет создана краевая детско-юношеская шахматная школа с отделениями в городах и районных центрах, расширена подготовка квалифицированных шахматных педагогов-инструкторов.**

**Принятое Краснодарским крайкомом КПСС и исполкомом краевого Совета народных депутатов решение прокомментировал 8 декабря в газете «Правда» чемпион мира АНАТОЛИЙ КАРПОВ.**

— Краснодарцы начали перспективное дело. И если все пойдет, как задумано, успех обеспечен. На Кубани может сложиться четкая и действительно работающая система, которая добавит местной шахматной жизни новых красок, нового вдохновения. Не надо пугаться сегодняшней статистики, которая свидетельствует, что на весь край приходится не так уж много мастеров. Открытия наверняка впереди. Их, надо полагать, обещают теперь не счастливые случайности. Появляется возможность вести целенаправленный поиск талантливых ребят.

Разумеется, шахматные центры рождаются не просто. Впрочем, о серьезности намеченных планов говорит то, что здесь предпочитают следовать прежде всего строгим, реальным расчетам. Конечно, край вправе ожидать также конкретной помощи от республиканского и союзного Спорткомитетов, других ведомств. Когда знакомишься с замыслами краснодарцев, невольно думаешь: как много можно сделать при желании для тех, кто любит шахматы страстно, увлеченно. А истинные их рыцари есть повсюду в стране.

Мне вспоминается сеанс одновременной игры, проходивший прямо на поле стадиона в Красноярске. Рядом со столиками были установлены большие демонстрационные доски, и несколько тысяч зрителей, заполнивших трибуны, могли наблюдать за ходом встречи с десятью сильнейшими шахматистами города. Подул холодный ветер с Енисея. Но болельщики не уходили до того момента, пока в последней партии не был заключен мир.

Иногда слышишь: много ли шахматистам надо? Берите, мол, доску и расставляйте фигуры. В детстве я со своими друзьями Сашей Колышкиным и Мишей Тарыниным устраивался порой и на крылечке. И все же гораздо приятней были для нас походы в спортклуб Златоустовского металлургического завода. Ведь игра, кроме прочего, несет радость от ощущения, что ты в большом дружном кругу ровесников, товарищей.

Конечно, жаль, что не в каждом городе, даже крупном, у шахматистов есть уютное пристанище, где можно сыграть партию, посидеть в библиотеке над книгами известных мастеров и гроссмейстеров, поговорить за чашкой кофе на темы профессиональные, житейские. И краевой комитет одной из крупнейших партийных организаций страны показал всем добрый пример настоящей заботы о развитии спорта. Почин краснодарцев дает пищу для размышлений о путях становления крупных шахматных центров в различных республиках, областях. Да и в Москве об этом следовало бы подумать. Как, например, не хватает сегодня моим друзьям гостеприимной крыши Центрального шахматного клуба, который закрыт до окончания реконструкции. А она все затягивается. Новый же, запроектированный клуб, судя по всему, еще в чертежах.

Когда речь заходит о молодой смене шахматистов, обязательно встает вопрос о преподавателях. Радует, что в Краснодарском крае, не откладывая дело в долгий ящик, начинают в больших масштабах подготовку тренеров — профессионалов и общественников. К сожалению, шахматных педагогов высокого класса пока не хватает не только на Кубани. Их выпускают институты физкультуры лишь в Москве и Львове, в лучшем случае не больше двадцати человек в год. Пришла, по моему твердому убеждению, пора создать отделения шахматного профиля в других физкультурных вузах. Расширяя прием на них, стоит одновременно по опыту кубанцев позаботиться о факультативном изучении теории игры студентами, имеющими разряд по шахматам, но специализирующимися в иных видах спорта.

Особое внимание, думается, нужно уделить методике подготовки шахматистов в общеобразовательной школе. Могут спросить: как оценивать знания ученика? Сама логика подсказывает: тут должна быть тонкая, продуманная педагогика. Прежде всего надо уметь увидеть одаренность, затем научить любить играть. И, наконец, вести от простого к сложному. В Краснодаре намечено организовать научно-практическую конференцию, посвященную массовому развитию шахмат в крае. Разговор о принципах преподавания и научных основ здесь будет, наверное, как нельзя кстати. Заслуживает внимания и комплекс проблем, связанных с ролью и местом спорта в организации досуга, в воспитании молодежи.

Взрослеющему в своем мастерстве шахматисту надо усвоить не просто мертвую схему, к примеру, того или иного дебюта, но и ощутить опыт многих поколений, заложенных в нем. Наконец, попробовать отыскать собственную дорожку, продолжающую уже известные маршруты. Иначе говоря, постичь красоту и попытаться нанести собственный штрих на недописанную картину.

Есть повод побеспокоиться и о другом. Остро стоит вопрос об организации производства современных шахматных комплектов, где вес, габариты и формы фигур соответствовали бы стандартам, принятым ФИДЕ. Задача не такая простая, как кажется. Ведь у нас в стране три миллиона человек постоянно занимаются шахматным спортом.

Надо иметь в виду не только прикладную цель: вырос разрядник, мастер, гроссмейстер. Убежден, честная, истинно творческая игра учит и в жизни находить справедливый нравственный выбор, верно оценивать прошлое, строго анализировать ошибки. Прекрасно, что в большую работу, начатую в Краснодарском крае, заложены идеи воспитания.

**«Правда», 8 декабря 1978 г.**

## НА ПРИЗ ГАЗЕТЫ

Городская газета «Златоустовский рабочий» — одна из старейших на Урале: 30 ноября 1978 года ей исполнилось 70 лет.

В честь этого события в родном городе чемпиона мира А. Карпова организован массовый турнир, в котором приняли участие 64 человека — практически все сильнейшие шахматисты города. Турнир проводился по олимпийской системе. Если основная партия заканчивалась вничью, то судьбу встречи решали три пятиминутки.

В финальном поединке состязались чемпион металлургического завода перворазрядник В. Огарков и чемпион города кандидат в мастера М. Фишман. Основная партия закончилась вничью, а в блице сильнее оказался Фишман. Ему и вручен приз, учрежденный редакцией газеты.

**М. ТАРЫНИН.**

Златоуст




*Передает наш специальный корреспондент Виктор ХЕНКИН*

# «ПОРА ДОБРАТЬСЯ ДО КАРТЕЧИ...»

*Два дня мы были в перестрелке.*
*Что толку в этакой безделке?*
*Мы ждали третий день.*

И не ошиблись. Третий тур принес больше результативных партий, чем два предыдущих. Началась борьба за лидерство. М. Таль имел задел еще с первого тура, но победное очно вписал в турнирную таблицу лишь после дня доигрывания. Его партия с И. Дорфманом интересна редким в современных партиях дебютом. Славянский гамбит в модифицированной трактовке привел к быстрому размену ферзей, что, впрочем, не снизило тактического накала борьбы.

**М. ТАЛЬ — И. ДОРФМАН**

**Славянский гамбит**

**1. c4 c6 2. d4 d5 3. Кc3 e6 4. e4 de 5. К:e4 Сb4+ 6. Сd2 Ф:d4 7. С:b4 Ф:e4+ 8. Сe2 Кa6 9. Сd6 e5 10. Кf3 Сg4 11. 0—0 0—0—0 12. Сd3 Фf4 13. С:e5 Ф:e5 14. К:e5 С:d1.**



**15. Сf5+ Крc7 16. К:f7 Кe7 17. С:h7 Сg4 18. К:h8 Л:h8 19. Лfe1 Кc8 20. Сc2 Кb4 21. Сe4 a5 22. f3 Сd7 23. Лad1 Кd6 24. c5 К:e4 25. Л:e4 Кd5 26. g4 Лf8 27. Крg2 a4 28. a3 Лa8 29. h4 Лa5 30. Лc1 Лb5 31. Лc2 Лb3 32. Крf2 Крd8 33. Л:a4 Крe7 34. Лe2+ Крf7 35. h5 Сe6 36. Лae4 Сd7 37. Лd2 Крf6 38. Крg3 Сc8 39. Лf2 Лd3 40. Лe8 Сd7 41. Лb8 Кe3 42. Крf4** (записанный ход) **42...Кd5+ 43. Крg3 Кe3 44. Лe2 Лb3 45. Лf8+ Крe7 46. Лf4 Крd8 47. Лf7.** Черные сдались.

Затем экс-чемпион мира выиграл у А. Михальчишина. Об этой встрече я расскажу позднее. А следующим примером хотелось бы показать, как тяжело даются не только победы, но и ничьи, если оба соперника стремятся к полнокровной борьбе.

Трудно сказать, сколько интересных партий сыграли друг с другом М. Таль и Е. Геллер. Их встреча в шестом туре тбилисского чемпионата также протекала весьма напряженно. Гроссмейстеры преподали урок высокой спортивности и подлинного вдохновения.

**М. ТАЛЬ — Е. ГЕЛЛЕР**

**Ферзевый гамбит**

**1. c4 e6 2. d4 d5 3. Кc3 Кf6 4. Сg5 Сe7 5. e3 0—0 6. Кf3 h6 7. С:f6 С:f6 8. Лc1 c6 9. Сd3 Кd7 10. cd ed 11. b4 Сe7 12. b5 Сa3 13. Лc2 Сd6 14. 0—0 Кf6 15. bc bc 16. Кa4 Кe4 17. Кe5 Фe8 18. f3.** Конечно, не 18. К:c6 Сd7 19. Фc1 Лc8 20. Сb5 a6 21. Кb6 ab 22. К:c8 С:c8. Однако заслуживало внимания 18. f4. Теперь же начинаются большие осложнения.

**18...c5 19. fe cd 20. Кg4 de4.**

Тридцать лет продолжается творческое содружество заслуженного тренера СССР А. Кобленца и М. Таля. Однако до сих пор тренер никак не может привыкнуть к талевским позициям и волнуется, как в давние времена. Вот и сейчас, окинув демонстрационную доску тревожным взглядом, он не выдержал и сказал:

— Я, конечно, вижу меньше Миши, но боюсь, что он проигрывает. Правда...

**21. Сc4 С:g4 22. Ф:g4 Ф:a4.** Здесь казалось, что белые могут получить перевес, играя Сc4—b3 и далее Лc2—f2 с атакой пункта f7. Но после партии М. Таль показал такой вариант: 23. Сb3 Фa5 24. Лcf2 Фe5, и диагональная контратака сковывает возможности белых. В практической ситуации экс-чемпион мира находит комбинационный удар.

**23. Л:f7! Л:f7 24. С:f7+ Кр:f7.** Нельзя 24...Крh8 из-за 25. Лc8+, плохо и 24...Крf8 25. Сb3 и 26. Лf2+.

**25. Фf5+ Крe7.** Если 25...Крg8, то 26. Фd5+ Крh7 27. Ф:e4+ g6 28. Фb7+, и Лa8 берется с шахом.

**26. Ф:e4+ Крd7 27. Фb7+ Крe6 28. Фe4+ Крd7.** Ничья.

Партия закончилась. Начался традиционный анализ. Подошел Г. Каспаров и высказал предположение, что черные могут избежать вечного шаха, если закроются слоном на e5.

— Как же так? — удивились окружающие: гроссмейстеры работали в поте лица своего, а молодой человек, так сказать, мимоходом ставит под сомнение результат их раздумий.

— Этот может, — кивнул в сторону Каспарова В. Тукмаков.

Все же, как показал дальнейший анализ, и в этом случае была ничья.

**(Продолжение на стр. 8).**



**Партия окончена. В. Багиров делится своими впечатлениями.**

## *Женский зональный турнир СССР*

# ИСКУШЕНИЕ И БЛАГОРАЗУМИЕ

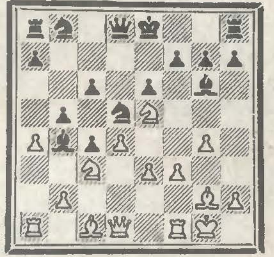
ВСЕ знают, как опасно стремиться к материальным приобретениям в ущерб развитию. Но искушение бывает подчас сильнее благоразумия.

Лидия Семенова в партии из третьего тура с Майей Раннику получила прекрасную позицию — ей оставалось сделать рокировку и приступить к использованию позиционных слабостей белых. Вместо этого киевлянка прельстилась пешкой, затем ладьей... Возмездие было весьма поучительным.

### М. РАННИКУ — Л. СЕМЕНОВА

**Славянская защита**

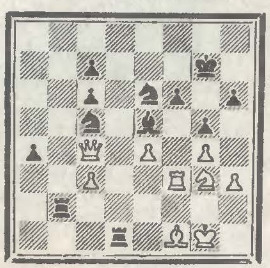
**1. d4 d5 2. c4 c6 3. Кс3 Кf6 4. Кf3 dc 5. a4 Cf5 6. Ке5 e6 7. f3 Cb4 8. e3 b5 9. g4 Cg6 10. Cg2 Кd5 11. 0—0.**



**11. . . К : c3 12. bc C : c3 13. f4 Фс8 14. ab C : a1 15. Ca3 a6 16. bc Фс7 17. f5 f6 18. К : c4 К : c6 19. Фа4 Крd8 20. Cd6 Фа7 21. C : c6 Cc3 22. Лс1 Се8 23. fe.** Черные сдались.

В предыдущем обзоре я привела партию двух самых юных участниц, состоявшуюся в первом туре. Она была отложена на 41-м ходу. Вот как завершилась борьба в день доигрывания.

### Н. ИОСЕЛИАНИ — Н. ГУРИЕЛИ



**41. Ке2 Крf7 42. Кd4 a3 43. К : e6 К : e6 44. Фа4 Лdd2 45. Cc4 Ch2+ 46. Крh1 Лb1+ 47. Лf1 a2 48. С : e6+ Кр : e6 49. Ф : c6+ Cd6 50. Фс4+ Кре7 51. e5 C : e5 52. Фс5+ Крd7 53. Фс4.** Белые сдались.

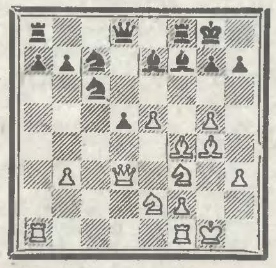
Полтора очка набрала при доигрывании Т. Затуловская: реализовала лишнее качество во встрече с Т. Вороновой и спасла трудный ферзевый эндшпиль в партии с Л. Семеновой.

Самой интересной партией четвертого тура оказался поединок Н. Гуриели с М. Литинской. Белые образовали сильную, далеко продвинутую центральную проходную пешку. Эта пешка стеснила фигуры черных, лишив их подвижности и взаимодействия. Обладая преимуществом в пространстве и свободой действия, Гуриели точно определила направление главного удара. Разрушив пешечное прикрытие короля, она создала неотразимые угрозы.

### Н. ГУРИЕЛИ — М. ЛИТИНСКАЯ

**Сицилианская защита**

**1. e4 c5 2. c3 Кf6 3. e5 Кd5 4. d4 cd 5. Кf3 Кс6 6. cd d6 7. Cc4 Кb6 8. Cb5 d5 9. Кс3 Cf5 10. Кh4 Cd7 11. 0—0 e6 12. Кf3 Се7 13. Cd3 0—0 14. a3 f5 15. ef С : f6 16. Cc2 Се8 17. h3 Ch5 18. g4 Cf7 19. Ке2 Лс8 20. Cf4 Кс4 21. b3 e5 22. g5 Се7 23. de К : a3 24. Cf5 Ла8 25. Cg4 Кb5 26. Фd3 Кс7.**



**27. Кfd4 К : d4 28. К : d4 С : g5 29. С : g5 Ф : g5 30. f4 Фg6 31. Ф : g6 С : g6 32. Лас1 Ка6 33. f5 Cf7 34. Cf3 Лfd8 35. Лfe1 Кb4 36. Лс7 b6 37. e6 Се8 38. Крh2 Ка6 39. Ле7 Крf8 40. f6 gf 41. Л : h7 Крg8 42. Лb7 Кс5 43. Лg1+ Крh8 44. Лbg7.** Черные сдались.

Неудачно разыграла дебют Т. Чехова в партии с Т. Фоминой. Этим, конечно, воспользовалась таллинская шахматистка. Прежде всего она обезвредила ферзя белых, заперев его на королевском фланге, затем беспрепятственно захватила важнейшую диагональ и открытые линии. Несложным тактическим ударом Фомина не только выиграла пешку, но и создала красочную позицию цугцванга.

### Т. ЧЕХОВА — Т. ФОМИНА

**Сицилианская защита**

**1. e4 c5 2. c3 d5 3. ed Ф : d5 4. d4 e6 5. Кf3 Кс6 6. Ка3 Кf6 7. Кс2 Се7 8. Се2 0—0 9. 0—0 b6 10. Cg5 Cb7 11. Ке3 Фd8 12. dc С : c5 13. Кс4 Фс7 14. Фс2 Кd5 15. Фе4 Ксе7 16. Cd3 Кg6 17. Фg4 Кdf4 18. С : g6 К : g6 19. Се3 f5 20. Фh3 С : e3 21. К : e3 Кf4 22. Фh4 Лf6 23. Крh1 Лh6 24. Фg3 Лg6 25. Фh4 К : g2 26. К : g2 С : f3 27. Лg1 Фс6 28. Фh3 Лd8 29. Лаf1 Лd2.** Белые сдались.

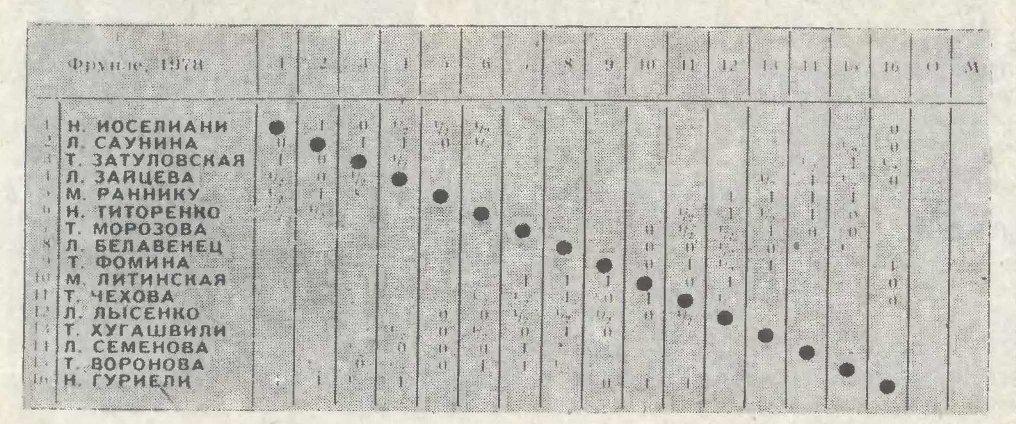
Перед началом пятого тура участницы и судьи поздравили Нино Гуриели с днем рождения. 17-летняя шахматистка встречалась в этом туре с Татьяной Затуловской, день рождения которой отмечался на другой день. После интересной борьбы «сражение именинниц» закончилось вничью.

Первую победу одержала молодая выпускница шахматного отделения ГЦОЛИФКа Т. Воронова, работающая сейчас тренером в шахматной школе «Этюд» в городе Набережные Челны. В этом году она впервые пробилась в финал 38-го чемпионата СССР, выступила весьма успешно и попала в состав участниц зонального турнира.

### Н. ТИТОРЕНКО — Т. ВОРОНОВА

**Дебют ферзевой пешки**

**1. d4 c5 2. Кf3 cd 3. К : d4 d5 4. c4 e5 5. Кf3 d4 6. e3 Кс6 7. ed e4 8. d5 ef 9. dc Cb4+ 10. Кс3 Ф : d1+ 11. Кр : d1 Cg4 12. Крс2 bc 13. gf С : f3 14. Лg1 Ке7 15. Cd3 Ch5 16. Ке4 Кf5 17. Кf6+ gf 18. С : f5 Cg6 19. Cd3 0—0—0 20. Лd1 Cc5 21. Се3 С : e3 22. fe Лhe8 23. С : g6 hg 24. Л : d8+ Кр : d8 25. Ле1 f5 26. Крd2 Лh8 27. Ле2 Крd7 28. Крd3 Крd6 29. Лf2 Кре5 30. b3 Лh3 31. b4 Лh8 32. a4 Лd8+ 33. Кре2 g5 34. Лf1 Кре4 35. b5 cb 36. cb Лh8 37. a5 Л : h2+ 38. Лf2 Л : f2+ 39. Кр : f2 Крd5 40. b6 ab.** Белые сдались.



| | Фрунзе, 1978 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | О | М |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Н. ИОСЕЛИАНИ | ● | 1 | 0 | ½ | ½ | ½ | | | | | | | | | | 0 | | |
| 2 | Л. САУНИНА | 0 | ● | 1 | 1 | 0 | ½ | | | | | | | | | ½ | 0 | | |
| 3 | Т. ЗАТУЛОВСКАЯ | 1 | 0 | ● | ½ | | | | | | | | | | ½ | 1 | ½ | | |
| 4 | Л. ЗАЙЦЕВА | ½ | 0 | ½ | ● | | | | | | | | | ½ | 1 | ½ | 0 | | |
| 5 | М. РАННИКУ | ½ | 1 | [illegible] | | ● | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | |
| 6 | Н. ТИТОРЕНКО | ½ | ½ | | | | ● | | | | | ½ | 1 | ½ | 1 | 0 | | | |
| 7 | Т. МОРОЗОВА | | | | | | | ● | | | 0 | ½ | ½ | 1 | 0 | 0 | | | |
| 8 | Л. БЕЛАВЕНЕЦ | | | | | | | | ● | | 0 | 0 | ½ | 0 | [illegible] | 1 | | | |
| 9 | Т. ФОМИНА | | | | | | | | | ● | 0 | 1 | ½ | 1 | | | 1 | | |
| 10 | М. ЛИТИНСКАЯ | | | | | | | 1 | 1 | 1 | ● | 0 | 1 | | | | 0 | | |
| 11 | Т. ЧЕХОВА | | | | | | ½ | ½ | 1 | 0 | 1 | ● | ½ | | | | 0 | | |
| 12 | Л. ЛЫСЕНКО | | | | | 0 | 0 | ½ | ½ | ½ | 0 | ½ | ● | | | | | | |
| 13 | Т. ХУГАШВИЛИ | | | | ½ | 0 | ½ | 0 | 1 | 0 | | | | ● | | | | | |
| 14 | Л. СЕМЕНОВА | | | [illegible] | 0 | 0 | 0 | 1 | [illegible] | | | | | | ● | | | | |
| 15 | Т. ВОРОНОВА | | ½ | 0 | [illegible] | 0 | 1 | 1 | ½ | | | | | | | ● | | | |
| 16 | Н. ГУРИЕЛИ | [illegible] | 1 | [illegible] | 1 | | | | | 0 | 1 | 1 | | | | | ● | | |

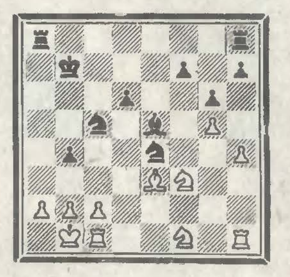
## Фрунзе

Не часто в турнирах подобного ранга можно увидеть матовый финал с жертвой ладьи. Именно такую комбинацию осуществила М. Литинская в шестом туре.

**Л. ЛЫСЕНКО — М. ЛИТИНСКАЯ**

**Сицилианская защита**

**1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Ce3 a6 7. f4 b5 8. Фf3 Cb7 9. Cd3 Kbd7 10. g4 b4 11. Kce2 Kc5 12. Kg3 Фc7 13. g5 Kfd7 14. 0—0—0 g6 15. Kpb1 Cg7 16. h4 0—0—0 17. Лc1 Kpb8 18. Фe2 e5 19. fe C:e5 20. Kf1 К:e4 21. С:a6 Kdc5 22. С:b7 Ф:b7 23. Фb5 Ф:b5 24. К:b5 Kpb7 25. Kd4 Лa8 26. Kf3.**



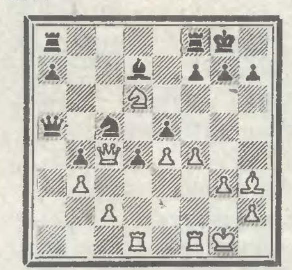
**26. . Л:a2 27. c3 b3 28. С:c5 К:c5 29. K1d2 Kd3.** Белые сдались.

Целый каскад тактических ударов обрушила в этот день Н. Гуриели на позицию москвички Т. Чеховой. Игра грузинских шахматисток отличается смелостью и каким-то особым, я бы сказала, «таранным» стилем: такое впечатление, что они специально ищут поля, на которых можно пожертвовать фигуры.

**Н. ГУРИЕЛИ — Т. ЧЕХОВА**

**Староиндийское начало**

**1. Kf3 Kf6 2. g3 b5 3. Cg2 Cb7 4. 0—0 e6 5. b3 Ce7 6. Cb2 c5 7. a4 b4 8. d3 0—0 9. e4 d6 10. Kbd2 Kc6 11. Фe2 Kd7 12. Kc4 Cf6 13. d4 К:d4 14. К:d4 С:d4 15. С:d4 cd 16. К:d6 Cc6 17. Фc4 Фb6 18. Лad1 e5 19. Ch3 Kc5 20. a5 Ф:a5 21. f4 Cd7.**



**22. К:f7 Л:f7 23. fe Ce8 24. Л:d4 Фb6 25. Лd6 Фc7 26. Лd7 Фb6 27. Лd:f7 Ke6+ 28. Л7f2 Cf7 29. Kph1 Kf4 30. e6 С:e6 31. С:e6+ К:e6 32. Фd5 Лd8 33. Фf5 h6 34. Фf7+ Kph8 35. Фg6 Фd6 36. Лf7 a5 37. Фf5 Фd4 38. Ф:e6.** Черные сдались.

Изобретательно играет Н. Иоселиани. Правда, побед у нее пока маловато — всего одна. Но почти все ничьи — боевые.

**Н. ИОСЕЛИАНИ — Н. ТИТОРЕНКО**

**Защита Каро-Канн**

**1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. К:e4 Cf5 5. Kg3 Cg6 6. Kf3 Kd7 7. h4 h6 8. h5 Ch7 9. Cd3 С:d3 10. Ф:d3 Фc7 11. Cd2 Kgf6 12. 0—0—0 e6 13. Фe2 c5 14. Лh4 Лc8 15. Cf4 Фa5 16. d5 Ф:a2 17. c4 Kb6 18. Ce5 Ce7 19. Kf5 ef 20. С:f6 gf 21. d6 Фa1+ 22. Kpc2 Фa4+ 23. Kpb1 Фd7 24. de Ф:e7 25. Фc2 Лc6 26. Ф:f5 Лe6 27. Фf4 Kc8 28. Лg4 Kd6 29. Kh4 Лe1 30. Фd2 Л:d1+ 31. Ф:d1 f5 32. Лg3 Фe4+ 33. Kpa1 К:c4 34. К:f5 Ф:f5 35. Фa4+ Kpf8 36. Ф:c4 Ф:f2 37. Лf3 Фe1+ 38. Kpa2 Фe7 39. Фf4 Фe6+ 40. Kpb1 Фe1+ 41. Kpa2 Фe6+.** Ничья.

В свободный от игры день участницы турнира съездили на экскурсию в горы, а вечером были приглашены в театр на балет «Асель» по повести Чингиза Айтматова. В эти дни во Фрунзе торжественно отмечается 50-летие замечательного киргизского писателя.

Гроссмейстер **К. ЗВОРЫКИНА**, главный судья турнира.

**В двадцать девятом всесоюзном шахматном радиотурнире судов морского флота играло сорок команд 16 морских пароходств. География грандиозного сражения в эфире необычайно широка: Балтика и Белое море, Атлантика и Тихий океан. В предварительных соревнованиях участвовало почти пятнадцать тысяч моряков с 1372 судов.**

# ШТОРМ И ТЕОРИЯ

В классе «А» (высшая лига) много лет побеждали шахматисты Новороссийского пароходства. На этот раз они уступили постоянным конкурентам — черноморцам. Победители набрали $8\frac{1}{2}$ очков из 12 и обошли конкурентов на пол-очка. На третье место вышли дальневосточники.

На «первой доске» класса «А» отличился опытный коллектив новороссийского теплохода «Пхеньян» ($2\frac{1}{2}$ очка из 3). Шахматистов «Пхеньяна» возглавлял их бессменный капитан, кандидат в мастера, электромеханик Леонид Зеленый.

**«ПХЕНЬЯН» — «ПРОФЕССОР МИНЯЕВ»**

**Испанская партия**

**1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 К:e4 6. d4 b5 7. Cb3 d5 8. de Ce6 9. c3 Cc5 10. Kbd2 0—0 11. Cc2 f5 12. Kb3 Ca7 13. Kfd4 К:d4 14. К:d4 С:d4 15. cd f4 16. f3 Kg3 17. hg.** Если белые отказываются от жертвы коня, то у черных вполне достаточные контршансы на королевском фланге: 17. Лf2 Фh4 18. Фd3 Лf5 19. С:f4 Л:f4 20. Фc3 Ke4 21. С:e4 de 22. Фc6 Лaf8 23. Ф:e6+ Kph8 24. Ф:a6 ef 25. g3 Фg4 26. Ф:b5 h5 (Банник—Альтшулер, финал первенства СССР по переписке, 1964 г.)

**17. . .fg 18. Фd3 Cf5 19. Ф:f5 Л:f5 20. С:f5 Фh4 21. Ch3 Ф:d4+ 22. Kph1 Ф:e5 23. Cd2 Ф:b2 24. Cf4 d4.**

«Какую пешку бить первой — c7 или g3? Мнения разделились, — рассказывает в письме Л. Зеленый. — Наш танкер уже двое суток шел беспокойным Бискайским заливом. Моряки знают, что такое Бискай в феврале! По штормовому закрепили все, кроме шахматных фигур. Во время крена они то и дело сползали со своих мест, и когда пешка g3 каким-то образом дала шах нашему королю, решили начать с нее». Почти как у Ферзьбери!

**25. С:g3 d3 26. Лad1 Фc2.**

П. Керес в своем руководстве ставит к этому ходу восклицательный знак, но «Шахматная энциклопедия», продолжив вариант (27. Ce6+ Kph8 28. Cb3), оценивает позицию в пользу белых. Сильнее, видимо, предложенное Я. Эстриным 26. . .d2.

**(Окончание на стр. 6).**



На снимке шахматисты теплохода «Пхеньян» — победители турнира на первой доске: матрос В. Новиков, электромеханик Л. Зеленый, боцман П. Павлюк и старший машинист В. Костюченко. Все они — ударники коммунистического труда, организаторы и активные участники многих важных начинаний на судне.

# ШТОРМ И ТЕОРИЯ

(Продолжение. Начало на стр. 5).

**27. Се6+ Крh8 28. Cb3 Фс3 29. Лс1 Фf6.**

Возможно было и 29... Фd4 30. Л:с7 Лd8 31. f4 d2 32. f5 Фf6, но не 32... Фd3 из-за 33. Се5! Ф:f1+ 34. Крh2 h5 35. С:g7+ Крh7 36. Cd4+.

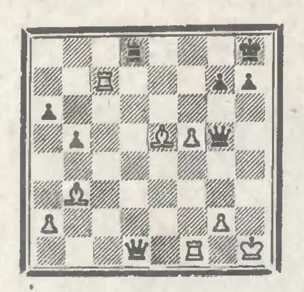
**30. Л:с7 Лd8 31. f4 d2 32. f5 Фg5.**

Новороссийцы считают, что лучше было играть 32...а5, например, 33. Лf7 Фh6+ 34. Ch2 а4 35. Cd1 Крg8 с обоюдоострой игрой.

**33. Се5.**

Л. Зеленый: «Мы были уверены, что последует 33...Фh6+ 34. Ch2 Фе3, и анализировали возникшую позицию. Стояли мы в это время на рейде порта Касабланки. В комнате отдыха многолюдно. Несколько человек обсуждали у демонстрационных досок позиции, и вдруг кто-то спросил: «А что, если черные поставят ферзя?!» Признаться, этот ход никому не приходил в голову. Очень уж привыкли к мысли, что пешка на d2 безобидна...»

**33...d1Ф.**

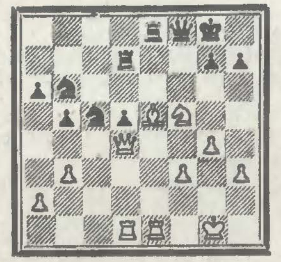


**34. С:d1** (Не 34. Л:d1 из-за 34...Фh5+) 34...Л:d1 35. Лс8+! Лd8 36. Л:d8+ Ф:d8 37. f6!

Этого черные не учли, и партию пришлось сдать.

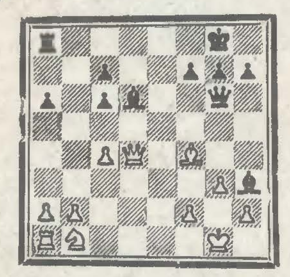
Любопытен тактический удар, найденный черноморцами в поединке с сильной командой дальневосточного теплохода «Хабаровск».

**«ПРОФЕССОР МИНЯЕВ» — «ХАБАРОВСК»**



Здесь последовало **37. С:g7!**, и черные сдались, ввиду варианта 37... Л:е1+ 38. Л:е1 Л:g7 39. Ле8!

На второй доске класса «А» превосходно выступили моряки новороссийского теплохода **«Люблино»** (3 очка из 3). Эффектно завершили они, играя черными, встречу с коллективом черноморского теплохода **«Капитан Плаушевский»**.



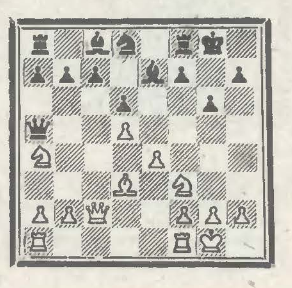
**22...Сс5! 23. Фе5.** Слон неуязвим. Если 23. Ф:с5, то 23...Фе4, форсируя мат.

**23...f6 24. Фе2 Ле8.** Белые сдались.

Руководил победителями первый помощник капитана и старейшина радиотурниров перворазрядник В. Коновалов.

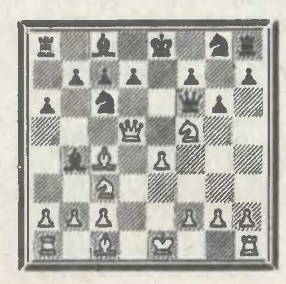
На третьей и четвертой досках класса «А» стопроцентного результата добились экипажи черноморских судов «Петр Старостин» и «Латвия».

**«ПЕТР СТАРОСТИН» — «АЛТАЙ»**



Белые начинают охоту на ферзя представителей латвийского пароходства: **15. b4! Ф:b4 16. Лаb1 Фа3 17. Cb5! с6 18. Лb3 Ф:b3 19. Ф:b3 cb 20. Ф:b5 b6 21. Кb2 f5 22. е5 de 26. d6 Cf6 24. Фd5+**, и вскоре был зафиксирован выигрыш белых.

Упорная борьба за единственную путевку в высшую лигу развернулась в классе «Б». Ее завоевали представители Камчатского пароходства ($4^1/_2$ очка из 6 возможных). На первой доске лучшим был коллектив Балтийского теплохода «Волжск»

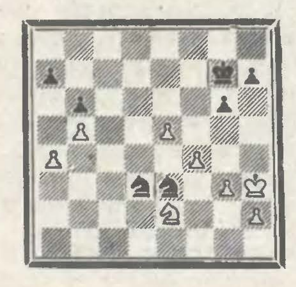


Эта острая позиция возникла в поединке моряков «Волжска» (белые) и экипажа камчатского теплохода «Леналес»: **9. Cg5! С:с3+ 10. bc Ф:с3+ 11. Кре2 Ке5 12. Cb3 gf 13. Cd2 Ке7 14. С:с3 К:d5 15. С:d5 f6 16. f4 Кg6 17. С:f6 с6 18. С:h8 cd 19. Се5 de 20. Лhd1 b6 21. Лd6,** и через несколько ходов черные сдались.

Возглавлял шахматистов «Волжска» перворазрядник старший помощник капитана Б. Рыбкин. Он организовал на судне шахматную секцию, проводит лекции, сеансы одновременной игры.

На второй доске класса «Б» отличился коллектив камчатского теплохода «Козыревск», выигравший все три партии.

**«ГАВАНА» — «КОЗЫРЕВСК»**



Завершая хорошо проведенную партию, черные объявили мат в три хода: **46...Кf2+ 47. Крh4 Кg2+ 48. Крg5 h6X.**

Руководил шахматистами «Козыревска» перворазрядник С. Леонов.

В классе «В» первое место завоевали представители Эстонского пароходства (5 очков из 6).

Хорошую партию выиграл опытный коллектив эстонского судна «Муху» (вторая доска) у партнеров из Сахалинского пароходства.

**«МУХУ» — «ПИОНЕР РОССИИ»**

**Испанская партия**

**1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. Cb5 а6 4. Са4 Кf6 5. 0—0 Се7 6. Ле1 b5 7. Cb3 d6 8. с3 0—0 9. h3 h6 10. d4 Ле8 11. Кbd2 Cf8 12. Кf1 Cb7 13. Кg3 Ка5 14. Сс2 Кс4 15. b3 Кb6 16. а4 bа 17. bа а5 18. Cd3 d5 19. ed Кf:d5 20. К:е5 К:с3 21. Фg4 Сс8 22. Фf3 Се6 23. Сс2 Кcd5 24. Фd3 Кf6 25. Кh5 Кbd5 26. Ле3! Cd6 27. Лg3 g5 28. h4 Крf8 29. К:f6 К:f6 30. hg Кh5 31. Фh7 С:е5 32. de Фd4 33. Са3+ с5 34. Лd1 Ф:е5 35. Ф:h6+ Кg7 36. Ле3 Фс7 37. Фh8+ Кре7 38. Ф:g7.** Черные сдались.

В классе «Г» вне конкуренции были представители Азовского пароходства (6 очков из 6). Позади остались моряки Грузии, астраханцы и каспийцы.

Почти полгода продолжался радиотурнир, организованный Центральным советом общества «Водник». Он потребовал от участников выдержки, упорства, искусства анализа. Шахматный марафон в эфире сблизил далеких участников, связал их незримыми, но прочными нитями шахматной дружбы, продемонстрировал творческий рост шахматистов-моряков.

**Р. АЛЬТШУЛЕР,**
**мастер.**

## МОСКВА

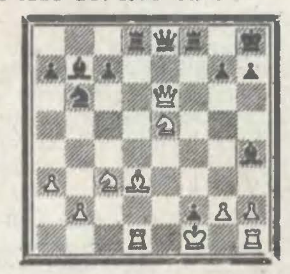
Всеармейский шахматный турнир, посвященный 60-летию ВЛКСМ, проходил в ЦДСА имени М. В. Фрунзе. Среди его участников было одиннадцать мастеров и три кандидата в мастера, причем один из них — М. Сафьяновский — уже дважды преодолевал мастерский рубеж и ждет сейчас официального присвоения звания.

М. Сафьяновский показал в юбилейном турнире отличный результат, набрав 8½ очков и разделив 2—3-е места с мастером Р. Корсунским. А во главе турнирной таблицы с 9½ очками стал международный мастер Михаил Цейтлин. Четвертое место с 8 очками занял мастер А. Донченко, на пол-очка меньше набрали мастера Н. Шальнев и М. Шер.

Остро протекала партия соседей по итоговой таблице.

**М. ШЕР — Н. ШАЛЬНЕВ**
**Ферзевый гамбит**

**1. Kf3 Kf6 2. c4 d5 3. cd К:d5 4. d4 e6 5. e4 Kb6 6. Kc3 Ce7 7. Ce3 0—0 8. Cd3 Kc6 9. a3 f5 10. ef ef 11. Фb3+ Kph8 12. Лd1 f4 13. d5 fe 14. dc ef+ 15. Kpf1 Фe8 16. cb C:b7 17. Фe6 Лd8 18. Ke5 Ch4.**



**19. Ф:e8 Лd:e8 20. Kf3 Лe1+.** Белые сдались.

**Ю. ГОЛЫНСКИЙ.**

## РОСТОВ-на-ДОНУ

В Ростовском шахматном клубе закончилось первенство области среди мужчин. В турнире приняли участие один мастер и 12 кандидатов в мастера. Первое место и звание чемпиона Ростовской области, набрав 9½ очков, завоевал студент строительного института В. Завада. На пол-очка отстал чемпион города Э. Хлиян. Третье — пятое места с 6 очками разделили также ростовчане С. Быканов, А. Мордасов и В. Вифлянцев из Шахт.

Вот партия между победителями турнира.

**В. ЗАВАДА — Э. ХЛИЯН**
**Английское начало**

**1. c4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. g3 Cb4 7. Cg2 Фb6 8. Kdb5 a6 9. Kd6+ Kpe7 10. Cf4 Ka5 11. Фa4 Kg4.** Не годится 11...С:d6 12. С:d6+ Кр:d6 из-за 13. Фa3+ с сильнейшей атакой. Однако и ход, сделанный в партии, не помогает. Следовало продолжать 11...С:d6 12. С:d6+ Ф:d6 13. Ф:a5 b6 с худшей, но защитимой позицией.

**12. 0—0 С:c3 13. bc e5 14. Kf5+ Kpf6 15. Ce3 Фc7 16. h3 Кр:f5 17. hg+ Kpe6 18. Cd5+ Kpe7 19. Фb4+.** Черные сдались. Если 19...d6, то 20. Cb6, выигрывая фигуру.

**Н. МЕЛИХОВ,**
**кандидат в мастера.**

# СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ СССР

## АМУРСКАЯ ОБЛАСТЬ

Второй шахматный фестиваль «Огни Райчихинска», проведенный в этом шахтерском городе по инициативе территориального комитета профсоюза рабочих угольной промышленности, вызвал большой интерес у дальневосточных любителей шахмат. Переходящий кубок оспаривали одиннадцать команд.

Первое место заняли шахматисты ДСО «Урожай» (Благовещенск), набравшие 18½ очков. За команду-победительницу выступали В. Куксов, В. Левитман и С. Ментов.

Лучшего результата в личном зачете добился В. Куксов — 8 очков из девяти. Всего на пол-очка отстал от него И. Боженко (Владивосток), а третье место занял В. Востриков (Арсеньев) — 6½ очков.

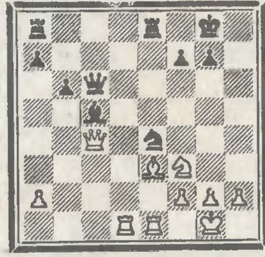
Приводим одну из партий победителя фестиваля.

**В. РЕПИН — В. КУКСОВ**
**Староиндийская защита**

**1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 0—0 5. f4 d6 6. Kf3 Cg4 7. Cd3 e5 8. fe de 9. d5 Ke8 10. 0—0 c5 11. h3 С:f3 12. Ф:f3 Kd6 13. Ce3 Kd7 14. Фe2 a6 15. a4 f5 16. ef gf 17. Фh5 e4 18. Cg5 Фe8 19. Ф:e8 Лa:e8 20. Ce2 Ke5 21. Ch5 Kg6 22. Лac1 Cd4+ 23. Kph1 К:c4 24. Ke2 Ke3 25. К:d4 cd 26. С:e3 de 27. Лc7 f4 28. d6 Лd8 29. С:g6 hg 30. Лe7 e2 31. Лc1 Л:d6.** Белые сдались.

Призом за красоту была отмечена концовка следующей партии.

**А. САДЧИКОВ — А. БРОДТ**



**1...К:f2 2. Kd4 К:d1 3. К:c6 К:e3 4. Л:e3 Л:e3 5. Kpf1 Лae8 6. g3 Лf3+ 7. Kpg2 Лf2+ 8. Kph3 Лe6 9. Фd5 Лh6+ 10. Kpg4 Лh:h2 11. Фd8+ Kph7 12. Фd3+ Kph6 13. Ke7 С:e7 14. Фe3+ Kpg6.** Белые сдались.

## ТАШКЕНТ

Остановлены часы проходившего в столице Узбекистана VII открытого первенства республиканского шахматно-шашечного клуба. Эти соревнования собрали довольно сильный состав: девять мастеров из Алма-Аты, Красноярска, Самарканда, Ташкента и Фрунзе «принимали экзамен» у семи сильнейших молодых кандидатов в мастера Узбекистана.

После трехнедельной упорной борьбы первыми к финишу пришли гости: мастера Евгений Владимиров (Алма-Ата) и Лев Псахис (Красноярск), набравшие по 11 очков из 15. По бóльшему числу побед первенство присуждено представителю Казахстана.

На два очка от первых призеров отстали сразу трое: мастера Д. Каюмов, Г. Борисенко (оба — Ташкент) и Н. Зильберман (г. Фрунзе). В таком порядке их и расставила система дополнительных показателей.

Среди кандидатов в мастера лучшими были Иван Фомин — 8½ очков и Нуржас Айдаров (оба — Ташкент) — 8 очков.

Вот одна из партий турнира.

**Е. ВЛАДИМИРОВ — Х. ХАМРАЕВ**
**Староиндийская защита**

**1. Kf3 Kf6 2. g3 g6 3. Cg2 Cg7 4. 0—0 0—0 5. d4 c6 6. c4 d6 7. Kc3 Kbd7 8. e4 e5 9. h3 Фc7 10. Ce3 Лd8 11. Фc2 Kf8 12. Лad1 Ce6 13. b3 Cd7 14. c5 dc 15. de Ke8 16. С:c5 Ce6 17. Ce3 Л:d1 18. Л:d1 Kd7 19. Kg5 Ф:e5 20. f4 Ф:c3 21. Ф:c3 С:c3 22. К:e6 Kef6 23. Kc5 К:c5 24. С:c5 a6 25. e5 Kh5 26. Kpf2 Ca5 27. Ce7 Лc8 28. Лd7 b5 29. Cc5 Cc7 30. b4 h6 31. С:c6 Cb6 32. Cd5.** Черные сдались.

**Г. БАРЕНБОЙМ,**
**кандидат в мастера.**



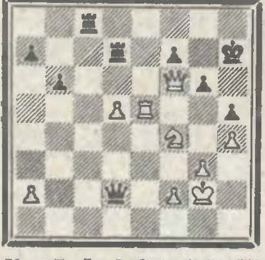

(Продолжение. Начало на стр. 3).

Тем временем в борьбу за лидерство включился Е. Свешников, одолевший сначала Е. Геллера, а затем в отличном атакующем стиле победивший В. Багирова, одного из наших лучших «шахматных защитников».

**Е. СВЕШНИКОВ — В. БАГИРОВ**

**Защита Каро-Канн**

**1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd 4. c4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Cg5 Фа5 7. С:f6 ef 8. cd Cb4 9. Фd2 С:c3 10. bc Ф:d5 11. Ke2 0—0 12. Kf4 Фа5 13. Ce2 Лd8 14. Лd1 Cf5 15. 0—0 Лас8 16. Фb2 Фс7 17. g3 b6 18. Cf3 Фd7 19. Лfe1 Cg4 20. Фе2 С:f3 21. Ф:f3 Фf5 22. Лd3 g6 23. Лde3 Kpg7 24. Фе2 Фа5 25. h4 h5 26. d5 Ke5 27. Л:e5 fe 28. Ф:e5+ Kph7 29. Фf6 Ф:c3 30. Лe5 Лd7 31. Kpg2 Фd2.**



**32. К:h5 Фh6 33. Фf3 Kph8 34. Kf6 Лd6 35. Ke8 Лd7 36. Фf6+ Kpg8 37. h5 Фf8 38. hg Л:e8 39. g7 Фe7 40. Л:e7 Лd:e7 41. d6 Лd7 42. Фh6.** Черные сдались.

Челябинский гроссмейстер попал в турнир высшей лиги по кандидатскому списку после того, как выяснилось, что Т. Петросян в соревновании не участвует. Кто-то вспомнил поверие, что участник, включенный в турнир в самый последний момент, чуть ли не обязательно становится первым призером. Впрочем, в этом суеверии есть известная доля логики. Не зная о предстоящем испытании, шахматист о нем не думает и чувствует себя более раскованно. К тому же вера в счастливую примету не только успокаивает, но и окрыляет.

Однако в пятом туре Е. Свешников, как говорится, перегнул палку. Он снова применил свой вариант и, видимо, напрасно. Знаток дебютной теории С. Макарычев, оказался во всеоружии и пресек все попытки челябинского гроссмейстера получить контригру. Партия закончилась победой москвича.

Как всегда, предпринял попытку захватить лидерство О. Романишин. Но оригинальные идеи львовянина на тбилисском чемпионате слишком часто терпят неудачу. То ли соперники уже приспособились к его «ударам слева», то ли он стал чаще допускать технические погрешности.

Гроссмейстер Э. Гуфельд весь вечер не мог успокоиться:

— Да попадись такая позиция Ефиму Петровичу лет двадцать назад, он раскатал бы Олега в двадцать ходов. Геллер не уложился в отведенный Гуфельдом срок, но своих шансов все же не упустил.

— Я готовлю материал для книги «Искусственная рокировка», — мрачно сострил Олег.

Увы, его партия из седьмого тура с Полугаевским может послужить материалом для другой книги — «Отравленная пешка».

**Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ — О. РОМАНИШИН**

**Славянская защита**

**1. d4 d5 2. Kf3 Kf6 3. c4 dc 4. Kc3 c6 5. a4 Cf5 6. e3 e6 7. С:c4 Cb4 8. 0—0 0—0 9. Фе2 Ke4 10. Cd3 С:c3 11. bc К:c3 12. Фс2 С:d3 13. Ф:d3 Kd5 14. Лb1 b6 15. Са3 Лe8 16. Лfc1 f6 17. e4 Kf4 18. Фе3 Kg6 19. h4 h5 20. e5 f5 21. Cd6 Kh8 22. Kg5 Kf7 23. К:f7 Кр:f7 24. Фf4 Kpg8 25. Лb3 Фd7 26. Лg3 Ка6 27. Фh6 c5 28. Лсс3 Лаd8 29. Л:g7+ Ф:g7 30. Лg3 Лd7 31. Л:g7+ Л:g7 32. Ф:h5 Лd8 33. Фh6 Лe8 34. d5 ed 35. e6 Kc7 36. e7 Л8:e7 37. С:e7 Л:e7 38. Фg5+ Kpf8 39. h5 c4 40. h6 c3 41. Фf6+.** Черные сдались.

Можно вспомнить, что совсем недавно Романишин почти таким же образом проиграл Ю. Балашову (Львов, 1978 г.). Есть, конечно, у О. Романишина и творческие удачи. В партии с В. Багировым, например, разыграв принятый ферзевый гамбит, он применил свой патент — 8...Фf6 и уверенно одержал победу. «Когда играешь с Романишиным, — заметил один из участников чемпионата, — никогда не угадаешь дебютный вариант».

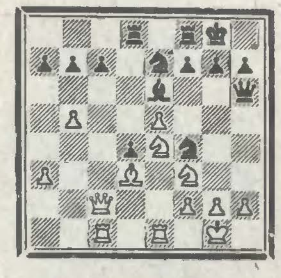
**В. БАГИРОВ —**

**О. РОМАНИШИН**

**Принятый ферзевый гамбит**

**1. d4 d5 2. c4 dc 3. e4 e5 4. Kf3 ed 5. С:c4 Cb4+ 6. Cd2 С:d2+ 7. Kb:d2 Kc6 8. 0—0 Фf6.** Новый ход, на который В. Багиров, видимо, неправильно отреагировал.

**9. e5 Фg6 10. Фb3 Kge7 11. Лfe1 0—0 12. Лас1 Лb8 13. Cd3 Фh6 14. a3 Ce6 15. Фс2 Kg6 16. b4 Лbd8 17. b5 Ke7 18. Ke4 Kf4.**



**19. Лcd1 К:g2 20. Keg5 (20. Кр:g2 Фh3+) 20...К:e1 21. С:h7+ Kph8 22. Л:e1 g6 23. Ф:c7 Kf5.** Белые сдались.

Тем временем «из-за поворота неожиданно выскочил» А. Беляв-




Е. Свешников (на переднем плане) в поисках необычного продолжения.
Фото Н. Мгеброва

## Четвертый тур

| | | | |
|---|---|---|---|
| 0 | Романишин | Геллер | 1 |
| ½ | Цешковский | Таль | ½ |
| 1 | Свешников | Багиров | 0 |
| ½ | Дорфман | Макарычев | ½ |
| 1 | Каспаров | Полугаевский | 0 |
| ½ | Гулько | Тукмаков | ½ |
| 1 | Белявский | Кузьмин | 0 |
| ½ | Разуваев | Тимощенко | ½ |
| ½ | Михальчишин | Георгадзе | ½ |

## Пятый тур

| | | | |
|---|---|---|---|
| 0 | Багиров | Романишин | 1 |
| ½ | Геллер | Цешковский | ½ |
| 1 | Таль | Михальчишин | 0 |
| 1 | Макарычев | Свешников | 0 |
| 1 | Полугаевский | Дорфман | 0 |
| ½ | Тукмаков | Каспаров | ½ |
| ½ | Кузьмин | Гулько | ½ |
| 0 | Тимощенко | Белявский | 1 |
| проп | Георгадзе | Разуваев | проп |

## Шестой тур

| | | | |
|---|---|---|---|
| ½ | Романишин | Макарычев | ½ |
| ½ | Цешковский | Багиров | ½ |
| ½ | Таль | Геллер | ½ |
| ½ | Свешников | Полугаевский | ½ |
| ½ | Дорфман | Тукманов | ½ |
| 1 | Каспаров | Кузьмин | 0 |
| ½ | Гулько | Тимощенко | ½ |
| ½ | Белявский | Георгадзе | ½ |
| ½ | Михальчишин | Разуваев | ½ |

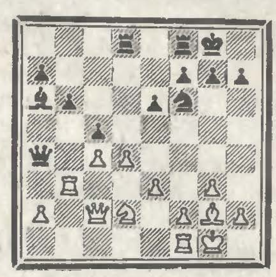
ский. Он одержал три победы подряд и на одно мгновение опередил всех своих конкурентов. Играет он старательно, до последней возможности, но в отлнчие от прошлых лет более разумно. Да н спортивные результаты львовянина в нынешнем году говорят о его новом подъеме. Вспомним хотя бы победы Белявского на международных турнирах в Испании (13 нз. 13!) и Киеве (14 из 15).

В Тбилисн только одно очко досталось Белявскому «бесплатно».

### В. ТУКМАКОВ — А. БЕЛЯВСКИЙ

**Новоиндийская защнта**

**1. c4 e6 2. Kf3 Kf6 3. d4 b6 4. g3 Ca6 5. b3 Cb4+ 6. Cd2 Ce7 7. Cg2 d5 8. 0—0 c6 9. Ke5 Kfd7 10. Cf4 K:e5 11. C:e5 0—0 12. Kd2 Kd7 13. Cf4 Cf6 14. Kf3 dc 15. Cd6 Ce7 16. C:e7 Ф:e7 17. bc Фb4** (17...C:c4 18. Kd2) **18. Kd2 Лad8 19. Фc2 Kf6 20. e3 c5 21. Лab1 Фa3 22. Лb3 Фa4.**



**23. Лc3?** В. Тукмаков предполагал здесь сыграть 23. Фb2 или 23. Фc3, но случайно взялся за ладью. После размена ферзей он теряет пешку, и его позиция мгновеино разваливается.

**23...Ф:c2 24. Л:c2 cd 25. ed Л:d4 26. Лfc1 Лfd8 27. Kf1 Kd7 28. Ke3 Kc5 29. Kpf1 g5.** Белые сдались.

А вот два других примера. В первом — львовянин чисто выиграл испанскую партию белыми, а во втором — в утомительной борьбе черными.

### А. БЕЛЯВСКИЙ — Г. КУЗЬМИН

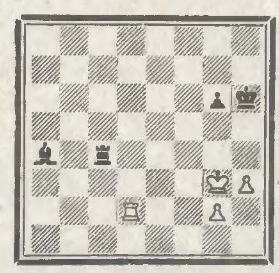
**Испанская партия**

**1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Лe1 b5 7. Cb3 0—0 8. c3 d6 9. d4 Cg4 10. d5 Ka5 11. Cc2 c6 12. h3 Ch5 13. dc K:c6 14. Cg5 Фb6 15. Kbd2 Лad8 16. Cb3 Kd7 17. Ce3 Фc7 18. Kf1 Ka5 19. Kg3 Cg6 20. a4 Kc5 21. C:c5 dc 22. Cd5 Лb8 23. ab Л:b5 24. Лa2 c4 25. Фe2 Лfb8 26. Лea1 Kpf8 27. Kf1 Cc5 28. K3d2 Лc8 29. Лa4 Фb6 30. C:c4 K:c4 31. K:c4 Фb7 32. Kg3 f6 33. Kf5 Лd8 34. b4 C:f5 35. ef Ce7 36. Л:a6 Лbd5 37. Лa7 Фc6 38. Л1a6 Фb5 39. Лb6 Лd1+ 40. Kph2 Фe8 41. Лbb7.** Черные сдались.

### Г. ТИМОЩЕНКО — А. БЕЛЯВСКИЙ

**Испанская партия**

**1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Лe1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Cb7 10. d4 Лe8 11. Kbd2 Cf8 12. Cc2 g6 13. d5 Kb8 14. b3 c6 15. c4 Kbd7 16. a4 bc 17. bc a5 18. Kb3 Ca6 19. Cd3 Лb8 20. dc Kc5 21. K:c5 dc 22. Лb1 Л:b1 23. C:b1 Фb6 24. Cg5 Ф:c6 25. Фd2 h6 26. C:h6 C:h6 27. Ф:h6 C:c4 28. Kh4 Фd6 29. Лc1 Cb3 30. Лc3 c4 31. Kf5 Фf8 32. Фg5 Kh7 33. Фg3 Фb4 34. Лf3 Фd2 35. Kph2 Фg5 36. Kd6 Ф:g3+ 37. Kp:g3 Лe6 38. K:f7 Cd1 39. Лc3 Kp:f7 40. Л:c4 Kpf6 41. Лc7 Лb6** (записанный ход) **42. Л:h7 Л:b1 43. Лa7 Лb4 44. Лa6+ Kpg7 45. Лa7+ Kph6 46. Л:a5 Л:e4 47. f3 Лe2 48. Лa7 e4 49. fe Л:e4 50. Лd7 C:a4 51. Лd2 Лc4.**



**52. Лa2 Cc2 53. Лa3 Ce4 54. Kph2 Kpg5 55. Лg3+ Kpf5 56. Лg4 Лc3 57. Kpg1 Kpe5 58. Kph2 Cf5 59. Лh4 Лc2 60. Kpg1 Лb2 61. Kpf1 g5 62. Лa4 Cd3+ 63. Kpg1 Ce4 64. Лa5+ Kpf4 65. g3+ Kpe3 66. Лa3+ Kpe2** Белые сдались (67. Лa1 Лb1+ 68. Л:b1 C:b1 69. g4 Kpe3 70. Kph2 Kpf4).

По числу дебютантов высшей лиги тбилисский турнир рекордный. Их пятеро, впервые выступающих в финиале чемпионата страны, — Т. Георгадзе, Г. Каспаров, С. Макарычев, А. Михальчишин и Г. Тимощенко. Но было бы наивно именовать всех новичками. Пожалуй, один лишь Каспаров не имеет достаточного опыта, остальные не раз уже держали экзамен в самых представительных турнирах. Но именно Каспаров стал подлинным героем старта: шутка ли, после шести туров подняться на вторую ступеньку турнирной лестницы вместе с М. Талем. Шесть встреч, проведенных юным бакинцем против гроссмейстеров, говорят о многом. Ни в одной партии Каспаров не имел худшей позиции. Это ли не бесспорное свидетельство высокого класса? В его нгре чувствуются систематическое шахматное образование, школа.

Как-то само собой получилось, что 15-летнего шахматиста не только сразу приняли всерьез, но и начали побаиваться. Гроссмейстер В. Тукмаков, играя с ним белыми, так усердно менял фигуры, что ничья стала неизбежной уже на 21-м ходу. «От греха подальше», — прокомментировал свою тактику гроссмейстер. А Гарик стремится к борьбе, ему нужно набираться опыта, проверять себя.

— Не будет же Полугаевский играть на ничью, да и Кузьмин тоже, — говорил он горячо и искренне.

**(Продолжение на стр. 10, 11).**



**Самые опытные участники. Л. Полугаевский наблюдает за игрой Е. Геллера.**



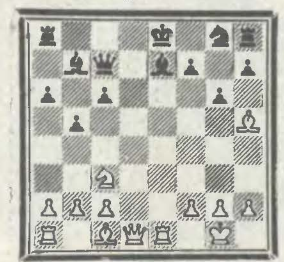

И гроссмейстеры действительно на ничью не играли, хотя, возможно, против ничьей и не возражали. Известно, например, что Л. Полугаевский очень серьезно готовился к встрече с юношей. Когда гроссмейстера спросили, почему он отказался от своего коронного варианта в сицилианской защите, он сказал: «Зачем мне делать то, чего от меня ждут?». Но когда ему задали другой вопрос: «Почему вы не приняли жертву слона на h5, а сыграли 14. . .Лd8?», — гроссмейстер уже ничего не ответил, а лишь смущенно заулыбался.

— Если быть абсолютно точным, то шахматные счеты Каспарова с Полугаевским и Кузьминым начались задолго до Тбилиси. Совершим небольшой экскурс в прошлое. В 1974 году в Москве проходил Второй всесоюзный турнир команд дворцов пионеров и гроссмейстеров на приз «Комсомольской правды». В составе бакинской команды находился 11-летний кандидат в мастера Г. Каспаров. Уже тогда специалисты обратили внимание на его не по годам техничную игру. Он, правда, потерпел поражение от Л. Полугаевского, но сыграл вничью с Г. Кузьминым. Год спустя в Ленинграде Гарик снова встретился с гроссмейстерами на таком же турнире и уже уверенно сыграл с ними вничью. Правда, все это было в сеансах одновременной игры... Прошли три года.

**Г. КАСПАРОВ — Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ**

**Сицилианская защита**

**1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К:d4 a6 5. Кc3 Фc7 6. Сe2 b5 7. Сf3 Сb7 8. 0—0 Кc6 9. К:c6 dc 10. e5 Ф:e5 11. Лe1 Фc7 12. Сh5 Сe7 13. Л:e6 g6 14. Лe1.**



14. . .Лd8 15. Фf3 c5 16. Сf4 Фb6 17. Фg3 gh 18. Сc7 Фg6 19. С:d8 Ф:g3 20. hg Кр:d8 21. Лad1+ Крc7 22. Кd5+ С:d5 23. Л:d5 h6 24. Л:h5 Лh7 25. Лhe5 Крd7 26. Л5e3 Лg7 27. Лd3+ Крc7 28. Лa3 Лg6 29. Лf3 Сf6 30. c3 Крd7 31. Лd3+ Крc7 32. Лe6 Кe7 33. Лed8 Кc6 34. Л8d7+ Крb6 35. Л:f7 Сe7 36. Лe3 Сd6 37. f4 c4 38. Крh2 Сc5 39. Лe2 b4 40. Лe4 bc 41. bc Сf2 42. Л:c4.

Здесь партия была отложена. Полагали, что еще предстоит долгая борьба, но встреча продолжалась всего четыре хода.

42. . .С:g3+ (записанный ход) **43. Крh3 Сe1 44. a4 Кa5 45. Лb4+ Крc5** (проигрывает немедленно, но и после 45. . .Крc6 46. Лf5 С:c3 47. Л:a5 С:b4 48. Л:a6+ черным не спастись) **46. Лf5+.** Черные сдались.

Трудно сказать, как сложится дальнейшая турнирная судьба Г. Каспарова. Но пока он строго выполняет наказ своего наставника экс-чемпиона мира М. Ботвинника — играть все 17 партий без оглядки.

Самый молодой по гроссмейстерскому стажу участник чемпионата А. Михальчишин достойно представляет в Тбилиси львовскую шахматную школу. Стремление к инициативе, бесстрашие и упорство, характерные для львовских гроссмейстеров, в полной мере присущи шахматному почерку Михальчишина.

В пятом туре, встречаясь черными с М. Талем, Михальчишин ставил перед собой только одну цель — одержать победу. Это была его первая в жизни партия с экс-чемпионом мира, и он сознательно пошел на открытый бой, чтобы никто не мог упрекнуть его в малодушии. Сложнейшая борьба завязалась уже с первых ходов, но инициативой постепенно овладевал львовянин. Таль изворачивался, как это умеет делать только он один, жертвовал фигуры, пытался контратаковать. Но позиция его ухудшалась с каждым ходом. Назревала сенсация.

Цейтнот... Сколько великолепных партий было загублено беспощадным отсчетом секунд, сколько невероятных промахов совершали шахматисты, когда на принятие решений оставались считанные мгновения. На этот раз в цейтноте были оба соперника.

— Михальчишин быстро рассчитывает варианты, — с надеждой сказал его тренер В. Карт и тут же со вздохом добавил, — но Таль еще быстрее...

Фигуры летали как быстрокрылые птицы, демонстраторы не успевали воспроизводить ходы на большой доске. Когда партия вдруг закончилась (это было видно по движению на сцене), зал взорвался аплодисментами. Все думали, что победил Михальчишин. Через несколько мгновений события были бесстрастно воспроизведены на демонстрационной доске, и все увидели неожиданную и трагическую развязку. Михальчишин допустил невероятный просмотр, и его король бился в агонии на последнем рубеже обороны.

Снова раздались аплодисменты, но уже менее торжественные. Это тбилисские болельщики отдали дань своему любимцу М. Талю, отмечая его выдержку и самообладание.

— Я вдруг очутился где-то далеко-далеко, — рассказывал впоследствии Михальчишин. — Я не видел, что мой король заматован, но понимал, что Таль никогда не поставил бы беззащитного ферзя под удар...

**М. ТАЛЬ — А. МИХАЛЬЧИШИН**

**Славянская защита**

**1. Кf3 d5 2. c4 e6 3. d4 Кf6 4.**




Напряженный поединок.

# — ТБИЛИСИ

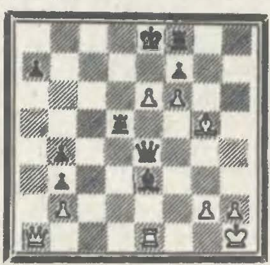
## Седьмой тур

1 Полугаевский — Романишин 0
отл. Макарычев — Цешковский отл.
½ Багиров — Таль ½
1 Геллер — Михальчишин 0
отл. Тукмаков — Свешников отл.
отл. Кузьмин — Дорфман отл.
отл. Тимощенко — Каспаров отл.
отл. Георгадзе — Гульно отл.
отл. Разуваев — Белявский отл.

**Кc3 c6 5. Cg5 dc 6. e4 b5 7. a4 Cb4 8. ab cb 9. e5 h6 10. Ch4 g5 11. К:g5 hg 12. С:g5 Кbd7 13. Фf3 Лb8 14. ef Cb7 15. Фg3 Лg8 16. Ce2 Фb6 17. 0—0 Cd6 18. Фh4 b4 19. Kd1 Фb5 20. f4 Фd5 21. Cf3 Ф:d4+ 22. Крh1 Кc5.** Сильнее 22...С:f3 23. Л:f3 Сc5.

**23. Фh7 Лf8 24. f5.** Таль торопится выложить свои козыри. Неплохо выглядело 24. С:b7 Л:b7 25. Кf2.

**24...С:f3 25. Л:f3 Кb3 26. Л:b3 cb 27. Кe3 Фe4 28. Фh5 Сc5 29. fe С:e3 30. Лe1 Лb5 31. Фd1 Лd5 32. Фa1.**



**32...Л:g5??** Не все так просто. Если, например, 32...Лd2 33. Фa4+ Крd8 34. e7+ Крc7, то 35. Cf4+ с ничьей. К победе вело 32...fe 33. Л:e3 Фg4.

**33. Фa4+ Крd8 34. Фd7×.**

«Бывают бесславные победы и славные поражения», — сказал однажды С. Тартаковер. Этот афоризм так и просится в эпиграф к партии.

М. Таль смущенно улыбался. Он не виноват. Борьба есть борьба, шахматы беспощадны.

А турнир продолжается...

* * *

После восьми туров вперед вышел М. Таль — $5^1/_2$ очков. У А. Белявского и Г. Каспарова — по $4^1/_2$ очка из семи; Е. Геллер, Л. Полугаевский и О. Романишин имели по $4^1/_2$ очка из восьми.

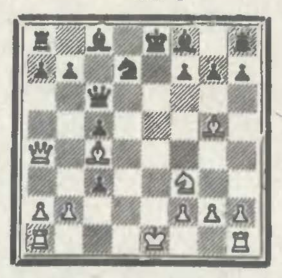


Идет анализ.

# ПРАКТИКУМ ПО СТРАТЕГИИ И ТАКТИКЕ

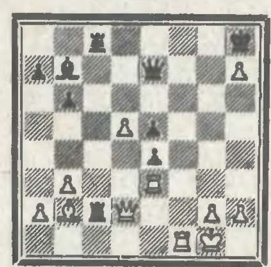
## КАК ПРОДОЛЖАТЬ АТАКУ?

№ 1



Ход белых.

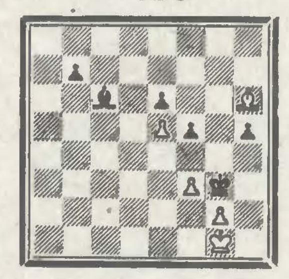
№ 2



Ход белых.

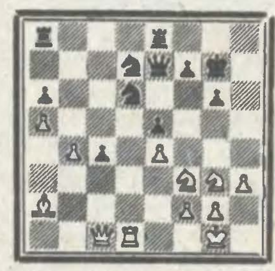
## ОЦЕНИТЕ ПОЗИЦИЮ, ОПРЕДЕЛИТЕ ПЛАН

№ 3



Ход черных. На доске разноцветные слоны. Можно ли реализовать лишнюю пешку?

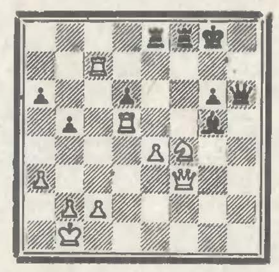
№ 4



Ход белых. Стоит ли продолжать Фc1—d2, выигрывая одного из коней?

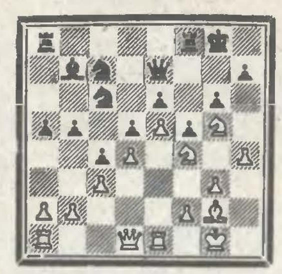
## КАК РЕАЛИЗОВАТЬ ПОЗИЦИОННЫЙ ПЕРЕВЕС?

№ 5



Ход белых.

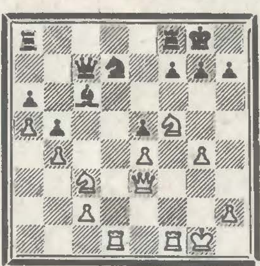
№ 6



Ход белых.

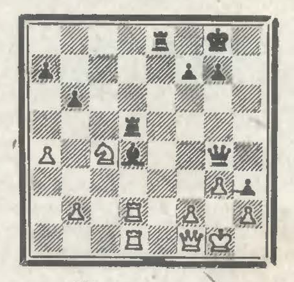
## НАЙДИТЕ КОМБИНАЦИЮ

№ 7



Ход белых.

№ 8



Ход черных.

Решения — в следующем номере.

*Ю. АРУСТАМОВ, гроссмейстер.*

# ДЕБЮТЫ-78

Просматривая партии чемпионата страны, можно заметить, что «капризница-мода» влияет и на шашечную теорию. Одни дебюты пользовались на турнире особой популярностью (так желанным гостем был «Гамбит Кукуева», часто применялись «Игра Бодянского» и «Игра Каулена»), а другие встречались весьма редко (например, классический дебют «Перекресток» был разыгран всего раза три, да и то в такой редакции, что его трудно было узнать). Чувствовалась, однако, определенная закономерность: модными оказались именно те дебюты, которые ведут к острой, малоисследованной игре. Многие финалисты стремились с первых же ходов получить новые позиции с богатыми возможностями для обеих сторон. И в этом плане турнир явно удался.

## ВАРИАНТЫ И МОДА

Вот, например, как трактовался «Кол» во встрече чемпиона СССР **Вигмана** и бронзового призера **Рахунова** (белые).

**1. cd4 ba5 2. dc5 d : b4 3. a : c5 fg5 4. bc3 gh4 5. ef4!?** Странно, что этот любопытный ход не применялся прежде в турнирах высшего ранга. С виду он кажется несколько подозрительным, но опровергнуть его нелегко. Вигман избрал самое логичное.

**5. ..ef6**, и после **6. ab2 fg5 7. ba3 g : e3 8. f : d4 h : f2 9. g : e3** возникла интересная позиция. Белые немного «переразвиты», но этот недостаток компенсируется их прочным положением в центре. Партия должна была закончиться мирно, но грубый зевок Вигмана в окончании привел его к поражению.

Спустя некоторое время игралась партия **Коган — Мурсалов.**

**1. cd4 fg5 2. bc3 ba5 3. dc5 d : b4 4. a : c5 gf6 5. ab2 gh4**, и здесь Коган также сыграл **6. ef4**, считая, что он повторяет рассмотренную партию, но после ответа **6. . .hg7** надолго задумался. Выяснилось, что и сейчас ход 6. ef4 вполне корректен. Далее последовало **7. cd4 fg5** (при других ответах получаются известные в теории позиции) **8. de5! g : e3 9. f : d4 h : f2 10. e : g3** с абсолютным равенством.

Год назад в чемпионате СССР была сыграна интересная партия Фазылов — Вайнберг, поставившая под сомнение один из популярных вариантов «Обратной игры Бодянского». В защиту его выступил **Завьялов**. Вот как протекала его партия с **Дорфманом** (белые).

**1. cd4 hg5 2. gh4 gh6 3. fg3 de5 4. gf2 e : c3 5. d : b4 cd6 6. cd2 bc7!** (в партии Фазылов — Вайнберг встретилось 6. . .dc5 7. b : d6 e : c5 8. bc3 de7 9. gf4 ba5 10. fe5 f : b2 11. h : d8 bc1 12. dc3 c : f4 13. cb4! a : c3 14. fg3, и черным нужно быть очень точными) **7. bc3 ba5 8. bc5 d : b4 9. a : c5 ed6 10. c : e7 f : d6 11. ed4 de5 12. fe3** с примерным равенством.

Слабее играл белыми **Макрович** против **Завьялова: 7. gf4 ba5 8. bc5 d : b4 9. a : c5 ed6 10. c : e7 f : d6 11. dc3 cb6 12. ba3 bc5 13. fg3 de7** с большим преимуществом черных.

Новые пути развития в том же варианте «Обратной игры Бодянского» продемонстрировали Кандауров и Габриелян. В партии **Кандауров — Войцещук** было: **1. cd4 hg5 2. gh4 gh6 3. dc3 de5 4. ab4** (обычно меняются 4. dc5 с почти форсированной ничьей) **gf4 5. e : g5 h : f4 6. fe3 f : d2 7. c : e3 ed6 8. ba5 fg5 9. d : f6 g : e7** с хорошей позицией у черных. Тот же план **Габриелян** осуществил несколько по-иному против **Дорфмана: 1. cd4 hg5 2. gh4 gh6 3. dc3 de5 4. ab4 gf4 5. e : g5 h : f4 6. ba3 ba5**, и лишь теперь **7. fe3 f : d2 8. c : e3** с интересной игрой. Эту партию гроссмейстер выиграл.

В нескольких поединках встретился один из самых интересных и малоизученных дебютов — «Игра Каулена». «Законодателем мод» здесь был Сафронов, почти все партии начинавший ходом 1. gf4. Поддерживали его и другие участники.

В поединке **Сафронов — Макрович** было: **1. gf4 fe5 2. hg3 ed4 3. c : e5 hg5 4. f : h6 d : h2 5. bc3 gf6 6. ab2 hg7 7. ab4 fe5 8. ed4 gf6 9. ba3 ba5** со сложной игрой. **Сафронов** применил аналогичную систему развития и во встрече с **Арустамовым**, но уже после двойного размена на третьем ходу — **1. gf4 fe5 2. hg3 ed4 3. e : c5 b : d4 4. c : e5 hg5 5. f : h6 d : h2 6. ab4 cd6 7. bc3 gf6 8. ab2 fe5 9. ba3 hg7 10. ba5 bc7.** Обе эти партии Сафронов проиграл и во встрече с **Войцещуком** уже предпочел теоретическое **1. gf4 fe5 2. hg3 ed4 3. c : e5 hg5 4. f : h6 d : h2 5. ab4 gf6 6. ed4 fg5 7. h : f4 bc5.**

Партия **Кандауров — Макрович** развивалась так: **1. gf4 fe5 2. hg3 ed4 3. c : e5 hg5 4. f : h6 d : h2 5. bc3 gf6 6. ab2 hg7 7. cd4 ba5 8. dc3 cb6.** Черные получили по дебюту отличную позицию, но в дальнейшем играли пассивно и проиграли.

Нам представляется, что такая трактовка «Игры Каулена», связанная с выжидательными ходами белых — 5. bc3 и 6. ab2, передает инициативу черным, которые первыми захватывают центр. В целом же сыгранные этим дебютом партии (почти все они закончились результативно) подтвердили, что это начало — клад для любителей смелой, творческой игры.

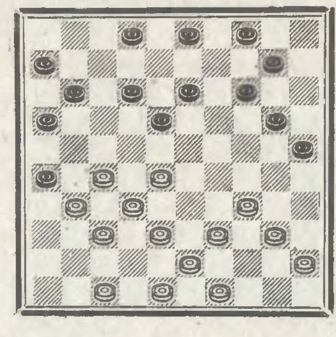
Несколько новинок встретилось в дебюте «Отказанная обратная городская». В первом туре **Вигман** поставил в тупик своего соперника **Войцещука**, разыграв черными это начало так: **1. cb4 fe5 2. ef4 ba5 3. fe3 a : c3 4. b : f6 e : g5 5. ab4 gh4 6. gf2 ab6 7. ab2 fe7 8. ba5 bc5 9. bc3 ba7!**

## КУБОК «ДРУЖБЫ»

Традиционный турнир столиц прибалтийских республик, Минска и Ленинграда по стоклеточным шашкам, проведенный в городе на Неве, был юбилейным — двадцатым. В команды включены, помимо мужчин, юноша и женщина.

Борьбу за кубок вели четыре коллектива — Риги, Ленинграда, Минска, в которых выступали мастера (и даже один гроссмейстер, правда, по русским шашкам), а также молодежная сборная Вильнюса.

**ПЕТУХОВ — ПАЦЯВИЧЮС**



**1. 39—33.** И на напрашивающееся **20—24** последовал удар «карусель»:

**2. 27—22! 18 : 36 3. 47—41 36 : 47 4. 37—31 26 : 37 5. 32 : 41 47 : 36 6. 28—22 36 : 18 7. 34—29 18 : 34 8. 40 : 7×.**

Разгромив в последнем туре шашистов Минска — 5 : 1, — на первое место вышли рижане. На втором — ленинградцы, прошлогодние победители, и третьими финишировали шашисты Вильнюса.

**С. ГЕРШТ, А. НАПРЕЕНКОВ,**
**мастера.**

Собственно говоря, этот ход нельзя назвать иовинкой — также играл, например, в чемпионате Всесоюзиого совета ДСО профсоюзов Литвиинович против Арустамова. Однако в финалах это хорошее продолжение еще не применялось. В итоге белые растерялись и после **10. cb2** (лучше 10. cd4 ef6 11. d:b6 a:c5 12. fg5=) **10...ef6 11. fe5?** проиграли.

В партии **Саядян — Сафронов** было — **1. cb4 fe5 2. ef4 ba5 3. fe3 a:c3 4. b:f6 e:g5 5. ab4 gh4 6. gf2 de7 7. ed4 cb6 8. de5 ba5?!** (после 8...bc7 9. ba5 у белых лучше. Ход в тексте кажется подозрительным, но опровергнуть его, иаверное, нельзя, что и подтвердило продолжение партии) **9. e:c7 b:d6! 10. cb2 a:c3 11. b:d4 dc5 12. d:b6 a:c5 13. ab2 ef6 14. dc3 fe7 15. ba3**, и был заключен мир.

Во встрече с **Хамелисом Завьялоа** (белые) избрал полузабытое, но любопытное продолжение. После 1. cb4 fe5 2. ef4 ba5 — 3. de3 a:c3 4. b:f6 g:e5 5. ab4 ab6 (также играл Л. Рамм против М. Когана в XI чемпионате СССР. Белые эту партию проиграли, и система была незаслуженно сдана в архив) **6. ba5!** (Рамм выбрал 6. ab2 ba5 7. bc3 и т. д.) **6...hg7 7. ab2 gf6 8. bc3 bc5 9. gh4** с примерным равенством.

Во встречах с гроссмейстерами **Вигманом** и **Габриеляном** самый юный участник финала **Коган** применил белыми «Игру Медкова». Однако после обычных ходов **1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. ab2 dc5 4. gh4 ed6 5. hg3 fe5** он бил иначе — **6. h:f6 e:g7 7. gf4.** Габриелян ответил **7...gf6**, и после разменов **8. fe5 d:f4 9. e:e7 f:d6 10. cb4 c:e3 11. d:f4** позиция упростилась. Ничего не удалось получить и Вигману, сыгравшему **7... fe7 8. fg5 h:f4 9. e:g5 c:e3 10. d:f4 gh6 11. fe5.**

Убедительную победу в «Отказанной игре Медкова» одержал **Кандауров** (черные) над **Арустамовым: 1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. ab2 de5 4. ab4 gf4 5. e:g5 h:f4 6. ba3 hg7 7. bc5 ba5 8. gh4 gh6 9. fg3?** (следовало играть 9. fe3) **9...hg5!! 10. gf2 cb6 11. ab4 bc7! 12. de3 f:d2 13. c:e3 cd6**, и вскоре белые сдались.

Ветер иового коснулся даже детально изученного «Отыгрыша». Во встрече с **Кандауровым Мурсалов** (белые) примеиил интересное продолжение, найдеииое, если не ошибаюсь, киевским мастером Барабашевым:

**1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. cb4 ba5 4. d:b6 a:c7 5. ab2 ab6 6. ba5 fg5 7. bc3 gf6 8. cd4 de5 9. dc5!** (обычио играли 9. dc3 gh4 10. cb4 и т. д.) **9...b:d4 10. e:c5** (суть этого нововведения становится ясна из варианта 10...gf4 11. de3? f:d2 12. c:e3 ed4? 13. cb6 dc3 14. ba7, и черные в цугцваиге). Однако Кандауров предпочел **10...gh4 11. de3 fg5** с равенством.

Немало партий начиналось и так называемыми «дикими» дебютами ввиду стремления получить иезнакомую позицию любой ценой. Это, например, поединок **Войцещук — Рахунов: 1. cb4 fg5 2. gf4 ef6 3. ba5 fe7 4. bc3 fe5 5. cb4 e:g3 6. h:f4 gf6 7. dc3 fe5 8. cd4.** Или **Нарчук — Сафронов: 1. cb4 bc5 2. bc3 fg5 3. gh4 ab6 4. h:f6 g:e5.**

Подобные дебютные импровизации на финале встречались нередко. Некоторые из них приобрели определенное теоретическое значение. Так, **Рахунов**, играя белыми с **Кандауровым**, после **1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. cb4 ba5 4. b:d6 a:c7 5. ab2 hg5 6. gf4 gh6 7. bc3 ab6 8. ba5 fe5** неожиданно избрал **9. fg3** (вместо обычного 9. ab4) с новой игрой. Ход этот Рахунов нашел самостоятельно, ио потом выяснилось, что так уже играли (правда, очень давно).

## ДЕБЮТНЫЕ КАТАСТРОФЫ

Если бы организаторы турнира учредили приз за самую быструю победу, его пришлось бы поделить между Мурсаловым и Койфманом, которые добились выигрыша на шестом (!) ходу.

**Мурсалов — Завьялов: 1. ab4 ba5 2. ed4 ab6 3. fe3?! fe5 4. d:f6 e:g5 5. ed4 gh4 6. bc5!**, и черные были вынуждены сдаться.

**Койфман — Войцещук: 1. cd4 hg5 2. gh4 ba5 3. dc5 d:b4 4. a:c5 cb6 5. ed4 fe5 6. d:f6 g:e5??**, оставаясь без двух шашек. Правда, Войцещук несколько исправил последствия этой необъяснимой ошибки, взяв реванш во второй партии.

Но все-таки победителем этого необычного конкурса иужно было бы признать **Дорфмаиа**. Его партия с игравшим белыми **Карпом** началась так: **1. cd4 dc5 2. gh4 ed6 3. hg3 fe7 4. bc3?? de5**. Здесь белые уже могли спокойно сдаться.

Конечно, таких курьезных партий на чемпионате было немного. А вот неправильная постановка дебюта порой приводила к печальным последствиям.

**Арустамов — Дорфман: 1. ab4 ba5 2. ba3 de5 3. gf4 e:g3 4. h:f4 fg5 5. bc5 gf6 6. cd4 cb6 7. dc3?** (необходимо было 7. ab2!, и если 7...ab4, то 8. dc3! с интересной игрой) **7...gh4 8. ed2? fg5 9. ab2 fg7!** (отличный ход, опровергающий весь вычурный план белых. Нельзя 10. gh2 из-за комбинации 10...ab4 11. c:c7 b:b4 12. a:c5 hg3) **10. fe5**, но после **10...ab4! 11. c:c7 b:f4 12. cb6** (шансы на ничью сохраиялись при 12. fg3) **12...a:c5 13. d:b6 fg3** белые получили безнадежное окончание.

Способный эстонский шашист Карп явио находится не в ладах с теорией. Незнание известных вариантов пагубно сказалось на его результате. **Карп — Абацнев: 1. cb4 ba5 2. bc5 d:b4 3. a:c5 fg5 4. bc3 gf6 5. ab2 gh4 6. ba3 cb6 7. cb2 b:d4 8. c:g7 h:f6 9. dc3 bc7 10. gf4? fg5 11. cd4 cb6 12. fg3? h:f2 13. e:g3 gh4 14. gf2 bc5 15. d:b6 a:c5**, и черные выиграли.

В этом же варианте неудача постигла и **Когана** (белые), встречавшегося с **Арустамовым: 1. cd4 fg5 2. bc3 ba5 3. dc5 d:b4 4. a:c5 gf6 5. ab2 gh4 6. ba3 cb6 7. cb2 b:d4 8. c:g7 h:f6 9. bc3 ab6 10. gf4 ba7 11. cb4?** (следовало играть 11. cd4 fg5 12. fe5! с равенством) **11... a:c3 12. d:b4 ba5 13. bc5 fg7!**, и выяснилось, что изолированную шашку «c5» спасти иельзя.




Шашисты **«Авангарда»** уверенно заняли первое место в командном чемпионате ДСО профсоюзов **Харькова.** В личном зачете победил мастер **А. Коврижкин.**

• • •

В **Днепропетровске** закончился областной фестиваль профсоюзов. В турнире по русским шашкам первое место занял мастер **И. Глух** — 9 очков из 13, по международным — кандидат в мастера **В. Ступак** (7½ из 11).

• • •

Мастер, десять кандидатов в мастера и три перворазрядника оспаривали первенство **Омской** области. Чемпионом стал кандидат в мастера **В. Петров** с результатом 9½ очков из 13. На пол-очка меньше у Р. Айтбаева, С. Смоленского и В. Трофимика. Таблица коэффициентов расположила их в указанном порядке.

Закончилось первенство г. **Горького**, в котором приняли участие 40 человек. С отличным результатом — 9 очков из 11 — звание чемпиона завоевал ученик 9-го класса 2-й школы **А. Медведев.** На втором месте с 8 очками остался опытный кандидат в мастера Н. Хайрулин, третье досталось кандидату в мастера А. Мичасову.

• • •

Обзор подготовлен по письмам читателей **Л. Леонидова, Э. Шомштейна, В. Родникова, А. Лазаренко.**

# XVII ВСЕСОЮЗНЫЙ

Конкурс составления композиций 1978 года проводился по пяти разделам в международные шашки (см. «64», № 10). Главный судья соревнования А. Виндерман и секретарь В. Демидов получили 366 композиций от 103 авторов, больше, чем в любом подобном конкурсе предыдущих лет. Сейчас, когда подведены итоги, можно отметить и несомненный рост творческих достижений шашечных композиторов.

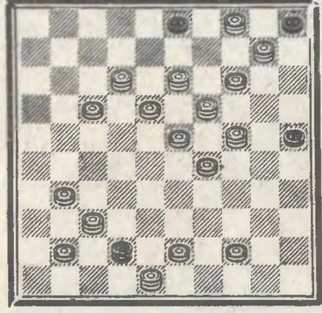
Публикацию итогов XVII Всесоюзного конкурса мы начинаем с разделов задач.

## ЗАДАЧИ НА ЗАПИРАНИЕ ДАМОК И ДАМОК С ПРОСТЫМИ

**Старший судья — В. Мышковский, судья — Г. Далидович**

54 позиции — 18 авторов

Победителем признан уральский составитель **Вадим Шеметов.** В его лучшей задаче сочетание трудных и эффектных финалов достигнуто без единой погрешности. Кроме того, в обоих вариантах черная дамка издалека приводится к месту заключения (оценка — 8,5 очка).

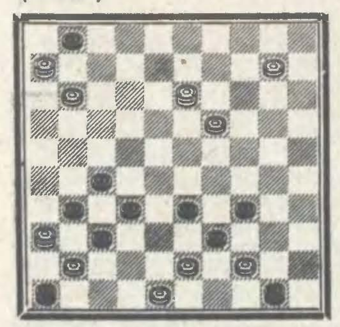


**Запереть дамку и простую.**

**43—38 42 : 6А, 48—34, 37—28!, 24—15, 19—30, 15—20, 23 : 14 и 12 : 3.**

**А. 42 : 50, 10—15, 12—17, 37—41!, 13—2, 4—9, 19 : 10, 2—19, 48 : 25.**

На втором месте мастер по композиции **Петр Матус** (Минск).



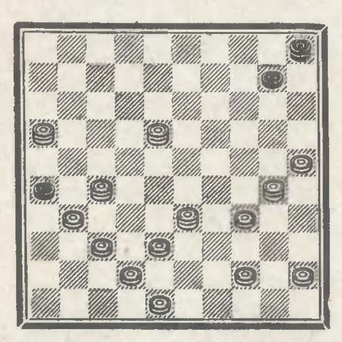
**Запереть дамку и простую.**

**48—42 39 : 48А, 10—4, 11—7, 13—18, 4—22, 36 : 22!, 6 : 25, 25 : 48.**

**А. 37 : 48, 10—5, 11—7, 6—22, 36 : 26, 5 : 45, 26 : 48.**

Два столь редких финала впервые оформлены в одном произведении. К сожалению, неточности в игре и статичность запираемых дамок и шашек отразились на оценке (8 очков). Интересно отметить, что П. Матус прислал только одну задачу, но она оказалась весьма удачной.

Третье место занял чемпион СССР по задачной композиции **Борис Волков** (Бологое).



**Запереть дамку и простую.**

**27—22! 10—15 А, 33—20, 18—29!, 42—37 46 : 40 В, 16—49, 48—42, 22—44, 25 : 34.**

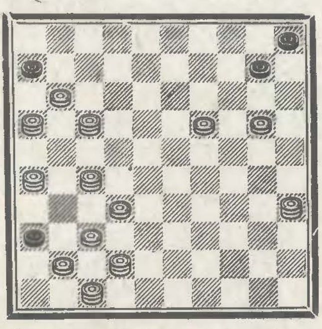
Пикантный финал с завлечением дамки на поле 40.

**А. 10—14, 18—9, 45—40!, 42—37, 22—9!, 30—35, 25—20, 34—30, 16—32, 38—33, 35—44, 48 : 39.**

**В. 46 : 30, 25 : 34, 48—42, 22—18!, 29—34, 18—40, 16—49.**

Тонкое вступление, оригинальный и хорошо замаскированный механизм решения (7,5 очка).

4-е место — **И. Шипец** (Архангельск).



**Запереть дамку и простую.**

**32—28 10—14А, 19 : 10, 42—24, 24—13, 35—40, 27—31, 13 : 31, 17—21!, 26—31!, 16—27.**

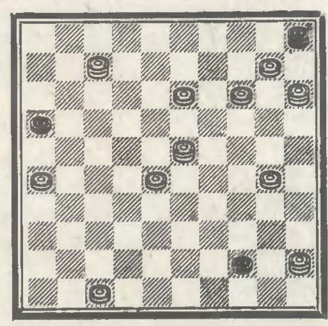
**А. 10—15, 19—13, 42 : 20, 20—15, 15—20, 35—44, 37—32, 30—34В, 47—33, 44—40!, 40 : 18, 18—22.**

**В. 30—35, 44—50, 47—33, 50—45,** и далее как в варианте А.

Живая и точная игра во всех продолжениях (7 очков).

Две другие задачи И. Шипеца получили оценки 6 и 5,5 очка.

5-е место — **Ю. Гопиков** (Ногинск).



**Запереть дамку и простую.**

**45—50 16—21А, 50 : 39, 26—21, 47—41, 7—12 21—26В, 39—43, 41—36, 36—31, 43—21, 15—24.**

**А. 44—49, 29—40, 50 : 17, 17—28, 26—21, 15—42, 42—26, 26—31, 28—41.**

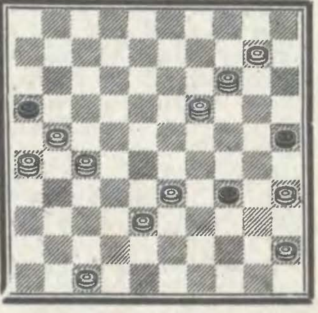
**В. 21—27, 12—21, 39—48, 10—4 5 : 8С, 23—34, 34—30, 4—27, 48—37, 15—47.**

**С. 5 : 35, 23—18, 18—13, 4—27, 48—37, 15—47.**

К своей ранее опубликованной задаче автор добавил третий финал. Однако место заключения дамки уже обозначено, в решении есть двойственность (7 очков).

Еще одна задача Ю. Голикова получила оценку 5 очков.

6-е место — **Г. Богатырев** (Запорожская обл.).



**Запереть дамку и простую.**

**19—30 34—39А, 33 : 44, 35—30, 14—41!, 38—32 30—35В, 27—18, 47—42, 18—40, 10—4 (можно 10—5) 41—47, 26—42, 4—27, 27—49.**

**А. 34—40, 35 : 44, 45—40, 47—42, 27—31!, 10—5, 14—41, 26—31, 5—41.**

**В. 30—34, 45—40, 10—5 27—31!, 5—41!, 26—37.**

Исправление задачи, забракованной в III чемпионате СССР (6,5 очка).

Оценками от 6 до 5 очков отмечены композиции **В. Громова** (Таллин), **И. Вапьтера** (Самарканд), **А. Резанко** (Минск), **В. Степанова** (Красноярский край), **О. Рассадина** (Ленинградская обл.), **С. Сипицкого** (Латвийская ССР) и **Г. Овсянникова** (Львов).

В указанном порядке эти участники заняли места с 7-го по 12-е.

Неудачно выступили такие опытные составители, как М. Балягин и М. Медведев. Все присланные ими задачи по разным причинам были забракованы.

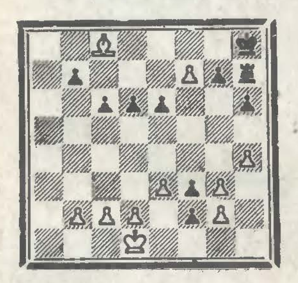
В целом итоги по разделу можно считать вполне утешительными: два произведения получили оценку «отлично», а 17 — оценку «хорошо».

К анализу задач и консультации были привлечены **Н. Пустынников, Н. Раменский, Д. Сухоруков, В. Волков и Ю. Голиков.**

# Уголок РА

Как ни странно, но порой мы уподобляемся палеонтологу, по нескольким позвонкам воссоздающему облик динозавра...

**№ 18. Н. ПЛАКСИН**
«Шахматы», 1970 г.
(вариация)



**Мат в 1 ход**

Для решения дилеммы — кто матует? — проследим за формированием позиции, за ретропоследовательностью ее возникновения из начальной расстановки фигур шахматной партии.

Но сначала достанем портативный калькулятор. Балансы: черных — 10 (на диаграмме)+6 (взято — a2 : b3 : c4 : d5 : e6 : f7 и f2 : g3)=16, белых — 10 (на диаграмме)+5 (взято — a7 : b6 : c5 : d4 : e3 : f2) +1 (Cc1)=16. Значит, все отсутствующие фигуры (за исключением слона c1) взяты пешками.

Стартует белая пешка a2. На трассе a2—f7 она берет ферзя, ладью, двух коней и белопольного слона черных. Но еще раньше черные должны были сделать по крайней мере ходы d7—d6 (выпуская слона c8), a7 : b6 (выпуская ладью a8), f7—f6 (освобождая поле f7) и еще h7—h6, Лh8—h7 и Крe8—f7—g8—h8.

После хода e6 : f7, затягивающего фигурно-пешечный узел на полях h8, h7, h6, g7, f7 возможно e7—e6. Освобожден слон f8, судьба которого погибнуть на поле g3. Но...

Но после e7—e6 чернопольный слон, обретя подвижность, остается замурованным в вольере f8→e7—d8. Надо играть или f6—f5, выводя слона через поле f6, или c7—c6 (и еще b6: c5), прорываясь слоном на g3 через c7. Однако, как увидим, ход c7—c6 делать преждевременно.

Мы познакомились с темой взятия на проходе, увидели как прошлое — ретроигра — может влиять на будущее решение (см. «64», № 35). А теперь...

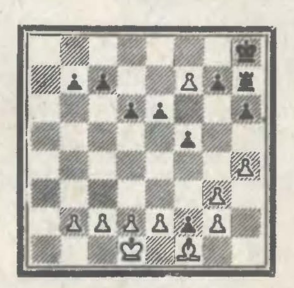
## ВЫПУСК ЧЕТВЕРТЫЙ

**«Два партнера должны играть по очереди, делая каждый раз один ход».**
**Из «Шахматного кодекса СССР»**

Но не будем спешить: f6—f5, Cf8—g3 (указаны старт и финиш маршрута), f2 : g3, и черной пешке b6 открыта дорога к пункту f2 (предварительно, конечно, сыграно h2—h4, и белая ладья h1 выведена на диагональ a7—f2). Путешествие из прошлого продолжается — b6 : c5 : d4 : e3 : f2. Наконец-то возможен ход e2—e3, освобождающий слона f1! Отдохнем перед последним маневром: Cf1—c8...

Внимание: у черных остались только ходы пешками — темпоходы.

**№ 18-а. Критическая позиция**



После хода e3 : f2

Начинается темпоигра: 1. e3 f4! 2. Cb5 f3! 3. Cd7 c6!! 4. Cc8, и... очередь хода за черными — **f1Ф(Л)×!** Ну, а 1. f8Ф(Л)×? — ложный след. Дилемма решена.

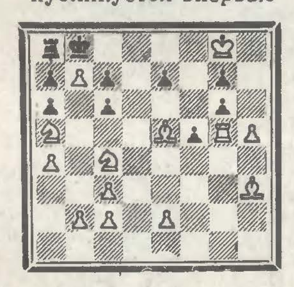
## РЕШИТЕ САМИ

**№ 19. К. ТИНА**
Эстонская ССР
публикуется впервые



**Мат в 1 ход**

**№ 20. А. КЛИБАНСКИЙ**
Москва
публикуется впервые



**Мат в 2 хода**

## ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ

**См. «64», № 35**

**15. А. Клибанский.** 1. Cd6×? А предыдущий ретроход черных? Крd6—c7, уходя из-под двойного шаха — d5 : c6++? (на проходе). Значит, накануне было сыграно c7—c5? Но квартет черных пешек b7, c7, f7, g7 и белый король на восьмой горизонтали несовместимы. Ход за черными — 0...b5 1. ab×! Перемена ложного «взятия на проходе» в прошлом и действительного — в будущем.

**16. М. Миллиниеми.** Последние ходы были только такими: (внимание, ретронотация) 1...0—0—0+! (но не Лe8—d8+?, ретропат белых!) 2. **Крe5—d6 e4 : d3** (на **проходе)++! 3. d2—d4** и 3...b2—b1C+! Таск Валлодао в ретроигре (превращение пешки, взятие на проходе и рокировка). Кстати, проверьте в ретробухгалтерии баланс белых фигур.

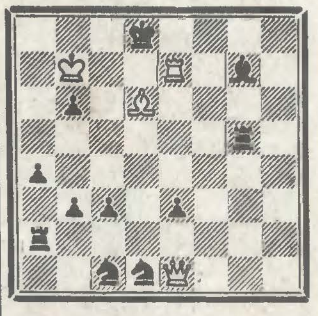
**17. А. Мацукевич.** Поставим белого короля на поле b4. Оказывается, у черных нет последнего хода... Повернем позицию на 180°! 1. Кc3×!

**Н. ПЛАКСИН.**
Москва.



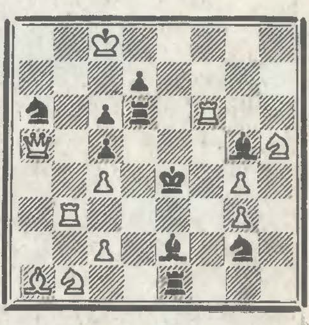

**Авторы этой рубрики, московские композиторы, посвятили свои произведения А. П. Гуляеву, 70-летие которого недавно отметила шахматная общественность Москвы.**

**№ 85. В. КОПАЕВ**



**Мат в 3 хода**

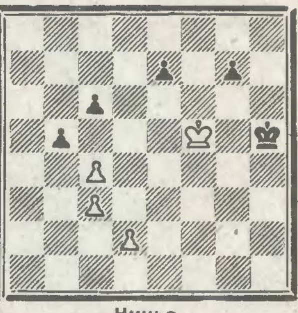
**№ 86. А. ЛОБУСОВ**



**Мат в 3 хода**

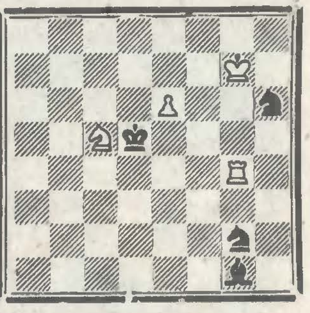



**№ 87. А. КАЗАНЦЕВ**



**Ничья**

**№ 88. Н. КРАЛИН**



**Ничья**

# НА ЗОНАЛЬНОЙ ВОЛНЕ

ВСЛЕД за турниром Средиземноморской зоны стартовал еще один зональный турнир. В нем принимают участие шахматисты западноевропейских стран, входящих в первую зону ФИДЕ. Два победителя турнира получат право выступить в 1979 году на межзональном этапе первенства мира. Проводится турнир в Амстердаме.

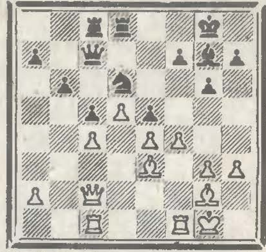
Вот как жребий расставил участников в турнирной таблице: 1. Э. Майлс (Англия), 2. Х. М. Беллон (Испания), 3. К. Лангевег (Голландия), 4. Р. Мелдерс (Бельгия), 5. Г. Моррисон (Шотландия), 6. Я. Тимман (Голландия), 7. Д. Спилмэн (Англия), 8. Х. Феллер (Люксембург), 9. Г. Сосонко (Голландия), 10. М. Ривас (Испания), 11. Л. Рооз (Франция), 12. Е. Кеог (Ирландия), 13. М. Стин (Англия), 14. Г. Лигтеринк (Голландия), 15. Ж. Санц (Испания).

Любители шахмат, конечно, не сомневались, что голландский гроссмейстер Ян Тимман постарается уже на старте захватить лидерство. Мало кто, однако, думал, что он выиграет пять стартовых партий подряд. Динамично провел голландский шахматист наступление в партии против французского мастера, сыгранной в первом туре.

**Я. ТИММАН — Л. РООЗ**

**Защита Грюнфельда**

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Kf3 Cg7 5. cd K : d5 6. e4 K : c3 7. bc 0—0 8. Ce2 c5 9. 0—0 Фc7 10. Ce3 Лd8 11. d5 Kd7 12. Фc2 b6 13. Лac1 Kf6 14. c4 Cg4 15. h3 C : f3 16. C : f3 Лac8 17. g3 e5 18. Cg2 Ke8 19. f4 Kd6.



20. f5 Ke8 21. h4 Лd6 22. Ch3 Лcd8 23. Лf3 Фe7 24. Лcf1 Kc7 25. Фf2 f6 26. fg hg 27. h5 gh 28. Лf5 Kpf7 29. Л : h5 Лh8 30. Л : h8 C : h8 31. Cf5 Фf8 32. Kpg2 Cg7 33. Лh1 Kpe8 34. Лh7 Kpd8 35. Cg4. Черные сдались.

Более напряженно развивались события во встрече Я. Тиммана с его соотечественником Г. Лигтеринком, состоявшейся в четвертом туре: здесь судьбу партии решила неожиданная контратака.

**Г. ЛИГТЕРИНК — Я. ТИММАН**

**Испанская партия**

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Лe1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. d4 Cg4 10. d5 Ka5 11. Cc2 c6 12. h3 Cc8 13. dc Фc7 14. Kbd2 Ф : c6 15. Kf1 Ce6 16. Kg3 g6 17. Ch6 Лfc8 18. Kg5 Cf8 19. C : f8 Л : f8 20. Фc1 Cd7 21. Kf3 Kpg7 22. Kf5+ C : f5 23. ef Kc4 24. a4 Kb6 25. fg hg 26. Kh4 Kh7 27. f4 Фc5+ 28. Kph1 f5 29. fe de 30. ab ab 31. Л : a8 Л : a8 32. Kf3 Лe8 33. Фa1 Kc4 34. Cb3 Kf6 35. C : c4 bc 36. Фa4 Лe7 37. Лd1 e4 38. Kd4 e3 39. Фa6 Ke4 40. Лe1 Kf2+ 41. Kpg1 Фe5. Белые сдались.

Можно было предположить, что после столь впечатляющего старта Тимман получит межзональную путевку без особых волнений. Однако в седьмом туре первое поражение ему нанес испанский гроссмейстер Хуан Мануэль Беллон, начавший турнир с трех нулей, а затем одержавший три победы. Эта осечка лидера заметно обострила ситуацию — Энтони Майлс получил реальные шансы догнать голландского шахматиста. Приблизились к лидеру М. Стин, Д. Спилмэн и Ж. Санц.

Надо отдать должное Тимману: поражение не отразилось на его дальнейшей игре. Завершив в восьмом туре вничью партию с К. Лангевегом, он в последующих трех турах продолжил победную серию. Три с половиной очка набрал на этом отрезке турнирной дистанции и Энтони Майлс, а Майкл Стин выиграл все четыре партии.

За три тура до финиша Я. Тимман и Э. Майлс имели по 9 очков из одиннадцати. М. Стин отставал от лидеров на пол-очка.

* * *

Двенадцать туров сыграно и на зональном турнире, который продолжается в Португалии. Вот положение лидирующей группы: **Д. Велимирович** (Югославия) — 9 очков, **М. Матулович** (Югославия) — $8^1/_2$, **С. Мариотти**, **С. Татан** и **Б. Тот** (все — Италия) — по 8.

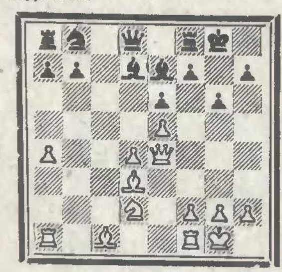
Напомним любителям шахмат, что три победителя этого турнира получат межзональные путевки.

**А. ЮРКО.**




**Очередная передача предназначается шахматистам-разрядникам. Транслируется она 22 декабря по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Восток» и «Орбита». Занятие проводит гроссмейстер А. Котов, который рассмотрит тему «Позиционная игра. Оценка позиции».**

**Слушателям предлагается домашнее задание.**



**Определите слабые пункты в лагерях обеих сторон. Найдите наилучшую возможность для белых использовать слабости в лагере противника. Укажите примерное продолжение.**

**Ответы присылайте по адресу: 113162, МОСКВА, ШАБОЛОВКА, 37, «ШАХМАТНАЯ ШКОЛА», «КЛАСС РАЗРЯДНИКОВ».**

Центральный шахматный клуб СССР и Шахматная федерация СССР с глубоким прискорбием извещают о том, что на 70-м году жизни скончался один из ветеранов советского шахматного движения, международный мастер, международный арбитр

**КАН**
**Илья Абрамович**

и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Шахматные федерации СССР и РСФСР, Центральный шахматный клуб СССР с глубоким прискорбием извещают о кончине на 77-м году жизни ветерана советских шахмат, члена КПСС, доктора биологических наук, члена президиума Шахматной федерации РСФСР, активного деятеля женского шахматного движения в СССР

**БЛУКЕТ**
**Нины Александровны**

и выражают глубокое соболезнование семье покойной.




**Редактор Я. И. НЕЙШТАДТ.**

**Редакционная коллегия: М. А. БЕЙЛИН, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, А. Е. КАРПОВ, И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (отв. секретарь), Н. И. САХАРОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА.**

№ 50 (545) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Л—117502 Зак. 4381. Типография издательства «Московская правда» Москва. Д-22, ул. 1905 года, 7